

# JAD 2019

collège  
Eugène Yssap   
académie  
Guadeloupe  
jeunesse  
éducation  
recherche



**Journée des Arts et de la Démocratie  
Collège Eugène Yssap de Sainte-Anne  
Vendredi 24 mai 2019**

# Présentation de la JAD



## Le mot de la Direction :

Bienvenue à cette deuxième édition de la JAD, projet pédagogique d'envergure qui fédère l'ensemble de la communauté scolaire autour de projets et qui contribue au rayonnement de l'établissement.

Je voudrais remercier tous ceux et celles qui se sont investis pour que cette manifestation ait lieu mais surtout pour qu'elle soit une réussite.

Je voudrais rendre hommage au travail accompli par les porteurs de projets, remercier l'ensemble des collègues qui ont apporté leur soutien et leur collaboration.

Cette journée a été rendue possible grâce à l'investissement et la mobilisation de tous, sans oublier les élèves à qui j'adresse toutes mes félicitations.

Merci à tous.

**L. NESTY**

**Principale du collège Eugène Yssap de Sainte-Anne**

## Le mot des enseignants à l'origine de ce projet :

Forte de son succès, La journée Arts et de la Démocratie (JAD) est reconduite en cette année 2019 avec toujours plus de projets : on retrouvera des ateliers variés, des activités sportives, des prestations artistiques, la micro-entreprise et ses ventes de produits bio et artisanaux par exemple ; comme l'an dernier le cinéma sera à l'honneur avec, cette année, une production primée ; de nouvelles expositions plastiques verront le jour.

Mais le collège s'ouvre aussi aux artistes et intervenants extérieurs, qui, à travers leurs productions partagent leurs émotions, leur expérience, leur savoir, bref ne peuvent que susciter l'élan artistique chez nos jeunes.

L'enseignement collaboratif et le travail sous forme de projet portent leurs fruits. Nous, enseignants devons donc continuer à travailler en ce sens, emprunter encore plus nombreux le chemin de la mutualisation de nos compétences, du partage, afin que nos élèves rayonnent d'année en année dans l'académie voire dans l'hexagone, comme c'est le cas actuellement.

Cette année encore, cinq pôles sont proposés :

- « Silence !, ça tourne ! » (L'atelier cinéma de l'option Ciné),
- « L'atelier sportif » (step, relaxation et course d'orientation),
- « Sur les planches » (spectacle de musique et danse),
- « En avant citoyen ! » (L'engagement citoyen en démocratie),
- « Sur les fils » (déambulation culturelle à travers le collège),

Bravo à tous les porteurs de projets, sans qui la JAD ne serait pas possible. Merci de conduire des projets et de faire de nos élèves des acteurs de leurs apprentissages.

La JAD c'est à Yssap et c'est le vendredi 24 mai 2019 !

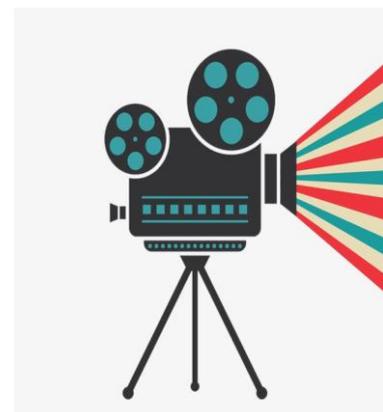
**M. Bes (professeur d'Éducation musicale), Mme Lima (professeur de Lettres) et Mme Boustani (professeur d'Histoire-Géographie)**



## Pôle 1 : « Silence! Ça tourne! » de l'option Cinéma

### Salles des bâtiments C

L'option Cinéma au collège Eugène Yssap concerne une vingtaine d'élèves de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup>. Deux heures par semaine, ils acquièrent les bases d'une culture et du langage cinématographiques. L'objectif, pour ces collégiens, est de découvrir les grandes œuvres cinématographiques ainsi que les grands réalisateurs, tout en pratiquant. Le but est toujours d'aboutir à une ou plusieurs réalisations qui peuvent être proposées à des concours ou des festivals. Il est possible de poursuivre l'enseignement du cinéma au lycée Yves Leborgne de Sainte-Anne qui propose une option facultative cinéma audiovisuel de la seconde à la terminale.



M. Barraud, professeur d'Histoire-Géographie en charge de l'option Cinéma au collège Yssap

**Au cours de cet atelier, les élèves découvriront pendant une heure les différents films sélectionnés et pourront ensuite débattre, échanger et donner leur avis.**

### Deux « vues Lumière » des élèves de 4<sup>ème</sup> H option Cinéma :

Ces deux vues sont inspirées par le western **L'homme qui tua Liberty Valance** de John Ford, qui a été étudié en EMC avec Mme Daubin. Liberty Valance est un personnage de « méchant » qui est « libre de faire ce qu'il veut » parce qu'il vit au Far west. En 1895, quand ils ont inventé le cinématographe, les frères Lumière disposaient de 18m de pellicule dans leur machine. A 24 images par seconde, cela permettait de faire des plans fixes de 50 secondes.



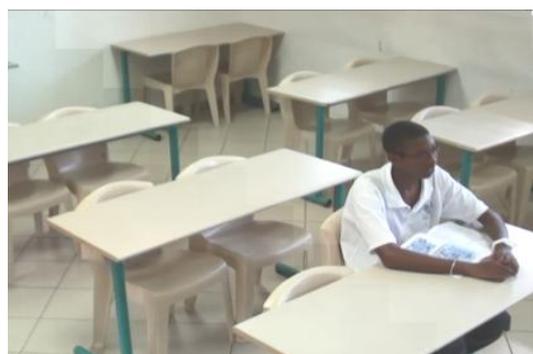
**Dix femmes puissantes** : Vidéos d'artistes réalisées par des élèves de seconde option Arts plastiques et cinéma audiovisuel du lycée Yves Leborgne. Ce projet a été mené sur deux ans en partenariat avec la plasticienne Guy Gabon pour le musée Schœlcher. Ces vidéos présentent 10 femmes qui ont lutté contre l'esclavage et pour les droits des femmes.

**Un souvenir à Bois Jolan** : Film-essai réalisé par les élèves de 1<sup>ère</sup> option cinéma du lycée de Sainte Anne dans le cadre du projet international, *Le Cinéma, Cent Ans de Jeunesse avec la Cinémathèque française*. Le thème de l'année 2017-2018 portait sur « des lieux et des histoires ». **La règle du jeu** : 1 personnage fait découvrir un lieu à un autre. Ce lieu doit être associé à un enjeu affectif personnel pour l'un des personnages.



**Revenez-moi** : Un film réalisé pour le bac par des élèves de Terminale ayant participé au projet *Le Cinéma, Cent ans de jeunesse*, sur le thème « des lieux et des histoires ». Deux élèves sont des anciennes du collège Eugène Yssap.

**Le dernier de la classe** : Réalisé par des élèves de 3<sup>ème</sup> option Cinéma du collège en 2014. Les élèves qui n'ont pas de bons résultats disparaissent mystérieusement...



**Nou vin lib !** est un court métrage qui vient de remporter le concours national de la flamme de l'Égalité 2019, dans la catégorie collège. Il a été écrit en Histoire avec Mme Boustani et en Lettres avec Mme Le Dévédec, par la classe de 4<sup>ème</sup> D. La réalisation des images a été confiée aux élèves de 4<sup>ème</sup> H option Cinéma avec M. Barraud. Les élèves ont écrit les paroles de la musique avec M. Bes. Ce court métrage retrace l'histoire de 3 personnages en quête de liberté : Gertrude une femme esclave qui choisit de mourir pour devenir libre, Jean-Baptiste le nègre marron échappé de l'habitation Poirier de Gissac et Amadou, un migrant qui veut rejoindre l'Europe mais qui découvre l'horreur de l'esclavage moderne en Libye.



## Pôle 2 : L'atelier sportif

### Réalisation d'une chorégraphie de STEP suivi d'un atelier Relaxation avec un groupe de 50 élèves

**Lieu : Halle d'EPS**

Durant 40 minutes, **Mme Andreoletti** et ses élèves animeront un atelier STEP avec pour objectif la réalisation d'une mini-chorégraphie.

Par groupe, dans un premier temps, les élèves se lanceront dans l'apprentissage de quelques pas basics puis d'une mini-chorégraphie.

Ensuite, les groupes se rassembleront pour une réalisation finale de la chorégraphie tous ensemble en synchronisation...

#### Les objectifs :

Pour les élèves animant l'atelier : Transmettre un savoir-faire, faire découvrir l'activité STEP à leurs camarades.

Pour les participants : Participer à une activité de groupe, se mettre en scène et assumer son image devant d'autres personnes appartenant au groupe.

Partager un moment sportif, de spectacle où chacun a son rôle et son importance à niveau égal.

Après cet atelier, **Mme Balac** animera un moment de relaxation et d'étirements durant une vingtaine de minutes. Les élèves apprendront les mouvements pour travailler les muscles simples des jambes et se centrer sur leur corps afin de faire redescendre leur rythme cardiaque.

**Mme Andreoletti et Mme Balac, professeurs d'EPS et les élèves de l'AS STEP**

### Course d'orientation dans le collège

**M. Corbet** organise une course d'orientation de 6 balises par équipe de 3/4 élèves dans tout le collège. Chaque balise comporte une question en rapport avec la démocratie/citoyenneté.

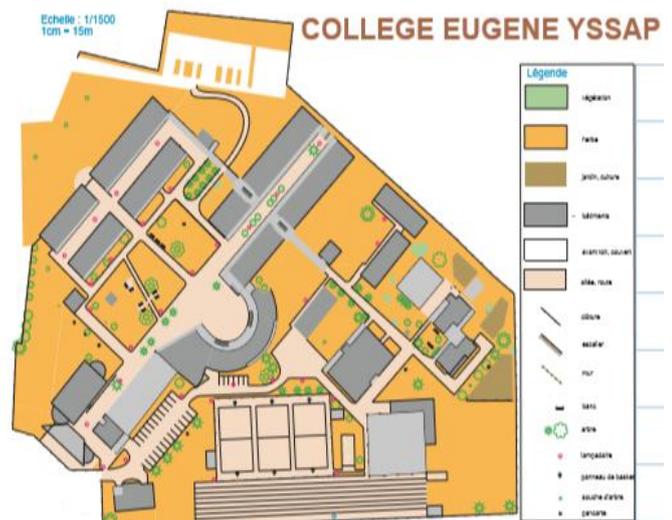
Le point de départ sera sous le gymnase.

Objectifs : s'orienter avec une carte, construire un itinéraire et le suivre, trouver les balises et la réponse à chaque question.

En fonction du temps et de l'organisation, les élèves pourront participer à une CO sprint sur un petit périmètre (10mx20m) avec un boîtier électronique. Les élèves partiront en même temps et passeront individuellement sur 4 parcours différents.

Objectifs: lire la carte, l'orienter, prévoir son itinéraire et se déplacer le plus vite possible.

L'organisation sera prise en charge par quelques élèves de l'AS du collège.





## Pôle 3 : « Sur les planches » Musique & Danse

***Jouer, chanter, danser !***

***Un orchestre, une chorale, des chorégraphies vibrantes !***

***Venez découvrir le show d'Yssap dans la salle polyvalente.***

### **La chorale**

La chorale du collège Eugène Yssap existe et fonctionne depuis une dizaine d'années. Elle a participé à de nombreuses manifestations et s'inscrit depuis l'an dernier au cœur de la Journée des Arts et de la Démocratie.

Cette année scolaire 2018-2019, elle devient une matière optionnelle au même titre que les langues régionale, le latin, ou les options sportives, et s'inscrit dans un projet de regroupement académique de Chorales, le projet « KORALI ». La quarantaine d'élèves a travaillé sans relâche les différentes techniques propres au chant pour offrir en cette fin d'année scolaire une production de qualité dans un répertoire populaire créole, français et international.

Cette année, trois chants seront interprétés :

- "No woman no cry"
- "I'm still standing"
- "Gadé zozio la"

**M. Bes, professeur d'Education musicale et sa troupe**

### **L'Orchestre**

L'orchestre du collège, où une vingtaine d'élèves sont inscrits, est une des activités de pratique musicale collective permettant aux élèves déjà musiciens et ceux voulant découvrir la pratique d'un instrument de travailler, dans une ambiance décontractée, différents morceaux de musique du répertoire populaire et réinvestir des apprentissages extrascolaires individuels dans un groupe de musiques actuelles. Cette activité s'inscrit dans le dispositif « Orchestre à l'école » mis en place par le ministère de l'éducation nationale pour promouvoir la musique et ses effets positifs dans la vie scolaire du plus grand nombre d'élèves.

Cette année, l'orchestre interprétera :

- "Zouk la sé sel medicaman nou ni"
- "Mas que nada"
- "September"

**M. Bes et l'orchestre d'Eugène Yssap**



## Art et Danse : réalisation d'une chorégraphie travaillées en EPS

**M. Gremion, professeur d'EPS, et ses élèves danseurs de la classe de 4<sup>ème</sup> H** proposent une chorégraphie autour des œuvres du danseur et chorégraphe Maurice Béjart et de Freddie Mercury, le chanteur du groupe Queen.

Ils ont travaillé sur un extrait du « Ballet pour la vie » de Maurice Béjart, réalisé en hommage à Freddie Mercury. La chorégraphie réalisée associe la musique de Mozart et de Freddie Mercury.

A travers ce projet, les élèves ont ainsi découvert ces artistes et leurs œuvres.



## Pôle 4 : « En avant citoyens ! »

*La citoyenneté et la démocratie en action*



## Exposition interactive « moi, jeune citoyen »

**Lieu : Salle CA**

En partenariat avec la mairie de Sainte-Anne, cette exposition interactive permettra aux élèves de comprendre ce qu'est la citoyenneté et le rôle du citoyen dans notre société.

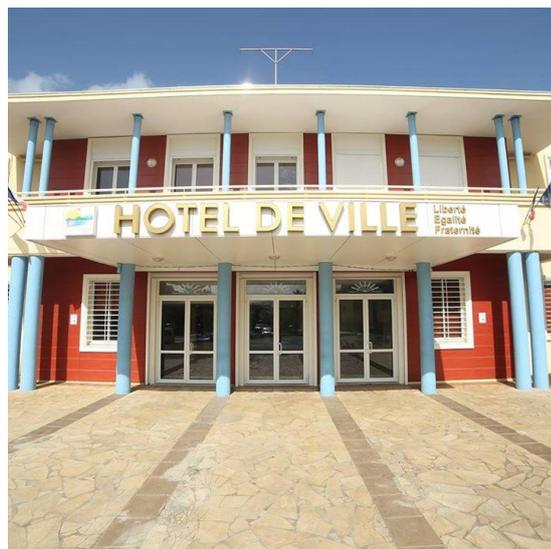
## **Atelier « La démocratie en action »**

**Lieu : conseil municipal de la mairie de Sainte-Anne**

**Mme HUGUES, adjointe au maire de Sainte-Anne,** animera cet atelier à la mairie.

Un jeu de rôle sera organisé pour des élèves de 6<sup>ème</sup> qui participeront, débattront et voteront sur un sujet de société lors d'un conseil municipal d'élèves.

L'objectif est de présenter aux élèves une action politique et citoyenne concrète, ses enjeux et l'importance de l'action du citoyen dans la vie de sa commune et plus largement de son pays.



## **Débat : « Tous à l'assemblée ! Mon projet de loi pour changer les choses »**

**Lieu : Chapiteau derrière l'administration**

Des élèves de 3<sup>ème</sup> B expliqueront le parcours d'une loi de sa rédaction à son adoption.

Puis, ils proposeront des discours de projets de lois comme à l'assemblée nationale, suivis d'un débat.

La présentation se déroulera sous la forme d'un jeu de rôle : un élève joue le rôle d'un ministre présentant son projet de loi, 3 ou 4 élèves jouent le rôle de l'opposition dans l'assemblée, constituée d'un public d'élèves. Le public débattrà et donnera son avis sur les projets de loi présentés.

**Mme LIMA, Mme BOUSTANI et les élèves de 3<sup>ème</sup> B**

## **Saynètes et débat : « Nous déclarons l'accusé coupable ! »**

**Lieu : Chapiteau derrière l'administration**

Des élèves de 3<sup>ème</sup> H et 3<sup>ème</sup> B présenteront l'œuvre *Claude Gueux* et l'auteur Victor Hugo.

Les élèves joueront une scène clé de l'ouvrage : les témoins sont appelés à témoigner au procès d'Assises de Claude. Faillette, Pernod, Ferrari sont interrogés par le président de la cour d'Assises, puis vient le moment de la plaidoirie.

**Mme Lima accompagnée de quelques élèves de 3<sup>ème</sup> B et H**

## **Débat « la peine de mort, t'en penses quoi ? »**

**Lieu : Salle C14**

Ce débat s'appuiera sur les représentations des élèves sur la peine de mort pour les amener à un dialogue contradictoire et se conclura sur la vision des artistes sur ce sujet ô combien sensible

Des œuvres dénonçant la peine de mort seront expliquées par des élèves : *La ligne verte* de Franck Darabont, des dessins de presse, *Claude Gueux* de Victor Hugo

**Mme Lima et quelques élèves de 3<sup>ème</sup> H**

## Atelier « Tri sélectif et recyclage »

### Lieu : Salle C12

Le **SYVADE** animera un atelier sur le tri sélectif et le recyclage. L'objectif est de dénoncer l'impact des pollutions liées à notre consommation et notre mode de vie. Il s'agit aussi de sensibiliser les élèves à l'importance de cette action citoyenne et écologique.



## Présentation du journal numérique du collège : Eugène Hebdo

Salle multimédia

### Qui sommes-nous ?

Nous sommes **les classes reporters de 4<sup>èmes</sup> B et E** du collège Eugène Yssap de Sainte-Anne, 56 journalistes débutants qui découvrent les médias et l'information. Dans le cadre d'un EPI ICC (Enseignement Pratique Interdisciplinaire Information Communication et Citoyenneté) Lettres/Histoire-Géographie-EMC, en lien avec les programmes, nos projets de classe s'inscrivent dans une démarche citoyenne et démocratique. Nous avons pour mission de rendre compte de divers sujets que nous choisissons ayant trait non seulement à l'actualité internationale, nationale ou locale mais aussi à d'autres domaines (santé, sciences, culture, loisirs...) en nous inscrivant ainsi dans une démarche de découverte, de questionnement, de partage et de valeurs que nous défendons en tant que citoyens du monde. Nous publions ainsi notre journal bi-mensuel « EUGENE HEBDO, journal innocent » sous forme numérique.

### Notre journal scolaire est né d'un sursaut démocratique qui a touché le monde entier : Souvenez-vous...

*Eugène Hebdo* a été créé après les attentats qui ont touché *Charlie Hebdo* et ceux qui ont suivi les 7 et 8 janvier 2015. Nos professeurs, **Mme Boustani (Histoire-Géographie)** et **Mme Le Dévédec (Français)**, ont réuni plusieurs classes autour d'un premier numéro qui est né pour défendre la liberté d'expression et rendre hommage aux victimes.



### Eugène Hebdo

© par Eugène Hebdo

Les élèves du collège Eugène Yssap, Sainte Anne - Guadeloupe, rendent hommage à Charlie Hebdo.

[LIRE LA PUBLICATION](#)

La naissance  
d'Eugène Hebdo  
en Janvier 2015



**EUGENE HEBDO est alors devenu un journal scolaire et un projet de classe confié chaque année à des élèves différents. Il est consultable sur la plateforme Calaméo. 21 numéros ont été publiés depuis sa création.**



## Pôle 5 : « Suivons les fils... »

Des découvertes artistiques, culturelles et autres, aux quatre coins du collège !

Saynètes, cours de magie, expositions...

Déambulons à travers notre établissement comme dans un grand musée à ciel ouvert. Voici le voyage à Yssap !

Surprise, cette année, il n'y a pas un fil à suivre mais 2...

Alors ouvrez l'œil !!

### « Aux armes, chevaliers ! »

**Lieu : Chapiteau, derrière l'administration**

Des élèves de 5<sup>èmes</sup> A et D (10 élèves dans chaque classe) présenteront des saynètes sur la société médiévale et chevaleresque notamment sur l'adoubement, l'amour courtois et le combat singulier. Ils montreront au public comment le chevalier met en pratique les codes chevaleresques.

**Mme Lima et quelques élèves de 5<sup>ème</sup> A et D**

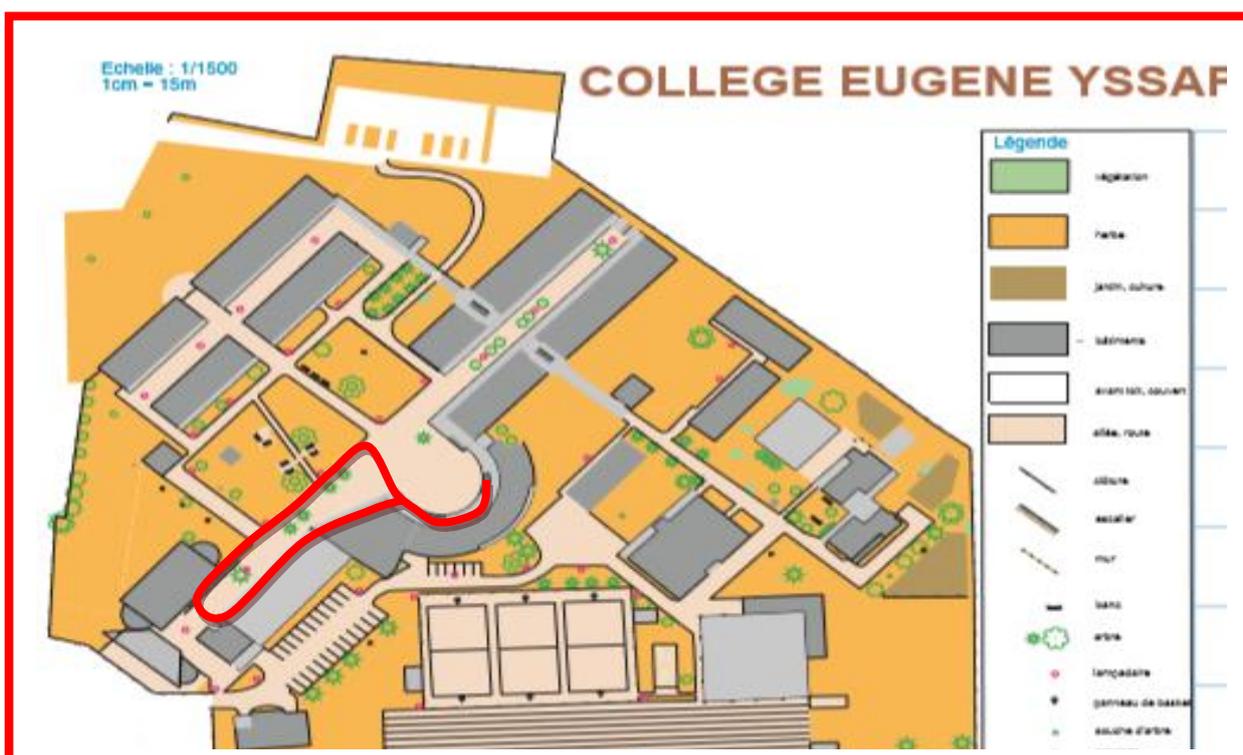
### « Yssap est magique ! »

**Salle C14**

Dans l'équipe des professeurs d'Histoire-Géographie, nous avons... UN MAGICIEN !

**M. Briey** propose une initiation à l'art de la magie rapprochée (close up) à des élèves de 6<sup>ème</sup>. Ils découvriront ses talents et secrets et apprendront à épater leurs proches...

Et maintenant, repérez le fil **ROUGE** et ne le lâchez plus !



## **Exposition des travaux d'élèves dans les salles d'arts plastiques**

A la découverte des œuvres d'art réalisées par les élèves avec leurs professeurs d'arts plastiques, M. Foulquier et Mme Loial. Sculptures, peintures, dessins, maquettes... Nos élèves ont de l'imagination et du talent !



### **« Ti Yssap », la mini-entreprise de la SEGPA**

**1<sup>er</sup> étage, à côté des salles d'arts plastiques**

L'équipe enseignante de la SEGPA et ses élèves présenteront l'entreprise du collège Yssap, une exposition des productions végétales, artistiques et culinaires. Leurs productions seront proposées à la vente.



## **« Les trésors culturels du CDI »**

La classe de 5<sup>ème</sup> F et leur professeur de physique-chimie Mme Leroux présenteront leur exposition scientifique sous formes d'affiches.

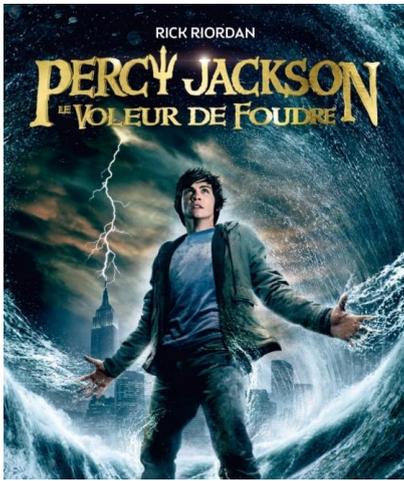
Les classes de 4<sup>ème</sup> C et F et leur professeur de Français Mme Giully ont réalisé une exposition : « *Anthologie de poèmes d'amour* ». Ils ont réalisé un livret artistique constitué de textes d'auteurs sur la thématique « Dire l'amour » (Lettres, poèmes, chansons) ainsi que des biographies des auteurs sélectionnés. Ils ont également réalisé la 4<sup>ème</sup> de couverture.

Les classes de 5<sup>ème</sup> H et G et leur professeur de Français, Mme Giully présenteront leur exposition « *Anthologies personnelles de poésies* » : ils ont étudié des poèmes et leurs auteurs afin d'imiter leur style d'écriture ou la structure de leurs poèmes (haïkus, calligrammes...). Parmi ces élèves, certains présenteront un slam contre le harcèlement et réciteront des poèmes. D'autres proposeront un jeu théâtral à partir d'extraits du *Cid* de Corneille.

**Exposition « De arboribus et plantis in nostra schola » (Au sujet des arbres et des plantes dans notre collège) :**

Les élèves latinistes de 5<sup>èmes</sup> A et B et de leur professeur de latin, Mme Gardes ont observé leur milieu environnant proche (collège, jardin, campagne). Ils ont recherché les noms latins des plantes et arbres rencontrés et ont découvert la méthode de classification des plantes.





**Exposition « Percy Jackson, héros des temps modernes »  
Par la 5<sup>ème</sup> A + 5 latinistes et leur professeur de Français et latin,  
Mme Gardes**

A partir de l'étude des héros antiques (Hercule et Thésée) et du film *Percy, le voleur de foudre*, les élèves ont réfléchi à la notion de héros et de modernité. Ils ont listé les actions, les monstres, les côtés modernes du personnage, ainsi que les musiques rock pour définir ce qu'est un héros. Quizz à la fin de la visite !

**Relooking du puisard !**

Dans la cour, au pied des flamboyants, **M. Foulquier, professeur d'arts plastiques, et ses élèves** ont réalisé une installation artistique sur les grilles du puisard pour sensibiliser le public à la pollution des mers. Levez la tête et observez également les suspensions légères dans les arbres !

**« Les mathématiques dans tous leurs états...artistiques ! »**

**Lieu : Sous le préau**

**Les classes de 3<sup>èmes</sup> C et H, de 6<sup>èmes</sup> B, C, D, F assistés de Mme Colletin et Mme Auster**, ont réalisé une exposition alliant mathématiques et arts

A partir d'une collecte de bouchons en plastique, ils ont réalisé une fresque (recyclage) constituée de motifs géométriques et dans laquelle on découvre des propriétés mathématiques (alignements, translations...). Ils ont également réalisé des tableaux à partir de fils tendus et utilisé la méthode du pavage (pièces réalisées par les élèves et assemblées pour former un puzzle).

Toujours sous le préau, **les élèves de 6<sup>èmes</sup> B, C, D, F** ont réalisé une exposition intitulée « Les marelles » avec **Mme Colletin et Mme Auster**.

A partir des recherches effectuées sur les marelles, les élèves doivent reproduire au sol des agrandissements des modèles choisis. Les œuvres sont réalisées par des groupes de 4 élèves. Ils doivent manipuler des instruments de géométrie fabriqués au préalable et mobiliser des connaissances mathématiques.

**Action « Clean School-  
Fight global warning-Save  
the planet »**

**Sous le préau**

Les élèves de Mme Evely ont collecté des déchets dans le collège et ont produit des affiches avec des slogans en anglais afin de sensibiliser les élèves au tri des déchets et à la prise de conscience de la problématique : devenir un citoyen responsable.

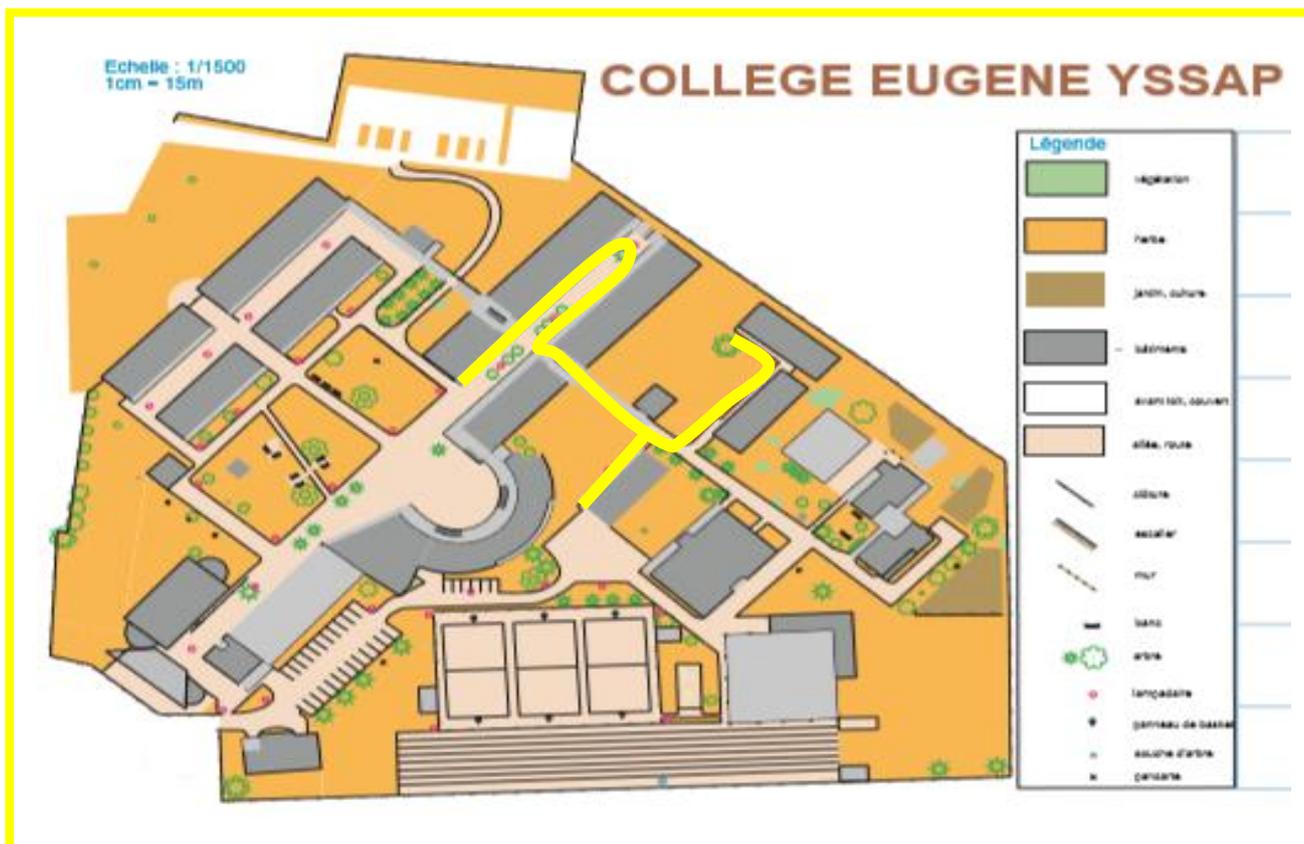
**« Ma Guadeloupe, mon quotidien »**

**Exposition photo dans les couloirs de  
l'administration**

**Les élèves de 3<sup>ème</sup> de Mme Boustani** (Histoire-Géographie) vous proposent une exposition photo : chaque élève a réalisé une photographie évoquant la Guadeloupe et son quotidien : un paysage évocateur, un lieu, une passion, une situation particulière qui les caractérisent. Ils nous montrent le regard qu'ils portent sur l'île, expliquent leur choix et leurs émotions.

**Vous en demandez encore ??**

**Repérez maintenant le fil JAUNE et repartez en voyage à Yssap !!!**



**Expo-vente de bijoux en graines naturelles et perles de couleurs**

**Salle de permanence 1**



**Les élèves-artistes de l'ULIS accompagnés de leur professeur Mme Bondot et des AESH, M. Lebrere et Mme Julan, vous proposent leurs créations.**

En classe, ils ont découvert les graines naturelles aux coloris variés, que nous offre la Guadeloupe au détour d'une promenade, en forêt, à la rivière, sur la plage...

Les élèves vous les présenteront et expliqueront leur résistance, leur utilité. Ils ont appris à confectionner ces bijoux et leur vente permettra de financer une sortie pédagogique.





### Exposition « Projet 57 »

Lieu : salle de permanence 2

En partenariat avec la mairie de Sainte-Anne, l'exposition « Projet 57 » sera présentée aux élèves. Elle est consacrée à la sécurité routière et par conséquent, au civisme et à la responsabilité de chacun sur la route.

57, c'est le nombre de tués sur la route en Guadeloupe en 2016. C'est aussi le nombre d'acteurs de la société civile (sportifs, élus, médecins, victimes d'accidents, etc.) dont les témoignages sont associés à 57 œuvres réalisées par 42 artistes contemporains (peintres, photographes, sculpteurs, etc.).

L'objectif de cette exposition est de sensibiliser les élèves aux dangers de la route et ses conséquences.

### Exposition « La ville du futur : durable et engagée »

Salle B 11

Les classes de 6<sup>èmes</sup> C, D, H, I et leur professeur d'Histoire-Géographie Mme Coché présentent une exposition de panneaux et maquettes sur « la ville de demain ». Les explications des différents aménagements seront données par les élèves. Des vidéos sur des réalisations de certaines villes du monde seront proposées. Un jeu est également organisé : il s'agit de reconnaître des villes du futur à partir de projets photos.

### Exposition « La mangrove »

Salle B09

Pour cette exposition, les élèves de 5<sup>ème</sup> D et G, encadrés par leur professeur d'SVT, Mme Barbosa, ont réalisé des affiches sur le thème de la mangrove à partir de leurs recherches personnelles (CDI, internet, livres, culture personnelle...). Ainsi, vous découvrirez que la mangrove est un écosystème local et un atout pour la Guadeloupe. Vous constaterez également l'impact des aménagements et des activités humaines sur la mangrove. Enfin, les élèves vous présenteront des solutions pour préserver la mangrove.

### Exposition « Vivre au pied d'un volcan »

Salle B09

La classe de 4<sup>ème</sup> A a réalisé avec Mme Barbosa (SVT) et Mme Gardes (Français et Latin) une exposition d'affiches et de schémas sur les 2 phases éruptives du Vésuve.

Ils ont également rédigé des lettres au nom de la préfecture à un habitant de Bouillante pour lui expliquer la raison de l'évacuation du sud de l'île.

## Exposition « Le tabagisme et ses conséquences »

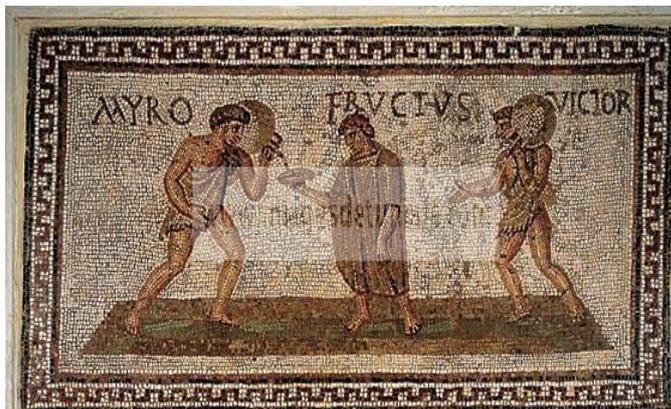
Salle B09

Mme **Barbosa** et ses élèves de 5<sup>ème</sup> E proposent une exposition sous forme d'affiches sur le tabagisme : définitions, conséquences sur la santé et prévention.

## Exposition « De l'esclavage antique à l'esclavage moderne »

Salle B07

La classe de 4<sup>ème</sup> A et leurs professeurs Mme Gardes (Français-Latin) et Mme Daubin (Histoire-Géographie) vous présenteront sous la forme d'un diaporama avec voix intégrée, l'esclavage antique et l'esclavage du XVIII<sup>ème</sup> siècle, avec des perspectives contemporaines : L'esclavage existe-t-il toujours ?



## Expo-vente de bourses en tissus recyclés

Salle P25

Mme Bordin et ses élèves de 4<sup>ème</sup> J et K, vous proposent cette année encore une exposition originale à partir de tissus récupérés et recyclés. Les élèves ont confectionné des bourses tendance en tissus divers.

Ils vous les proposeront à la vente et les profits seront reversés à la mini-entreprise « Ti Yssap » de la SEGPA.

## Exposition « Guirlande de haïkus »

Salle P27



Afin d'aborder la thématique « Célébrer le monde », la classe de 6<sup>ème</sup> A et leur professeur de Français, Mme Prat, ont mis à l'honneur la nature guadeloupéenne dans une séquence de travail sur la création poétique. Ainsi, ils ont absorbé la forme brève qu'est le haïku afin de produire de courts poèmes de style japonais en s'inspirant de la faune et de la flore locale.

Tombée du ciel,  
La goutte d'eau  
Est une perle précieuse.

Eloïse

## « Présentation de l'herbier géant »

**Salle P27**

La classe de 6<sup>ème</sup> A, encadrée par leurs professeurs de Français, Mme Prat et d'SVT, Mme **Barbosa** vous présentent leur travail interdisciplinaire et leur création originale : un herbier géant aux mille et une feuilles, consacré à la flore de la Guadeloupe.



## Exposition « le mythe de Pygmalion »

**Salle P28**

Les classes de 3<sup>èmes</sup> E et H accompagnés de leur professeur d'Anglais, M. **Placerdat**, proposent une exposition d'images et de textes autour du mythe de Pygmalion et de ce qu'il représente pour les élèves.

## « Les confiseries antillaises d'Antan »

**Atelier Patio Segpa**

Les professeurs de la SEGPA, Mme Yeponde, Mme **Irdor**, M. **Cusset** et M. **Hilaire** ont travaillé avec leurs élèves de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> sur les confiseries fabriquées jadis aux Antilles, à base de noix de coco ou encore de patate douce. Ils vous proposeront leurs productions. Succès assuré !

Un grand merci à tous les acteurs de cette JAD 2019, en premier lieu la Direction (Mme Nesty, la principale et M. Desiage, principal adjoint) qui nous ont soutenus et cru en ce projet, les élèves et enseignants sans qui cette journée n'existerait pas ! Les CPE et la vie scolaire pour l'encadrement ; Messieurs Dupont, M. Corinus et les agents qui ont géré la logistique ; et enfin nos partenaires extérieurs, entre autres le SYVADE avec M. Badri ainsi que la municipalité de Sainte-Anne avec M. le Maire Christian Baptiste, Mme Valérie Hugues, M. Yann Ceranton, Mme Barul.