

Spécialité DESIGN & MÉTIERS D'ART

SÉRIE TECHNOLOGIQUE
BAC STD2A



Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Formation unique en Guadeloupe, qui prépare aux Métiers du Design et des Métiers d'Art. Elle propose une ouverture et des débouchés sur des domaines très spécialisés et contemporains qui demandent un esprit de rigueur, une aptitude à la communication orale, écrite et graphique, une ouverture et de la curiosité pour le monde de la Création avec cahier de contraintes, des capacités d'analyse, et une réelle passion du domaine.

#Designer #Produit #Espace #Communication visuelle #Mode et Textile #Maître d'Art #Ebénisterie #Costumier #Joillier #horloger...



ANALYSER & COMPRENDRE
EXPÉRIMENTER



DESSINER

OBSERVER

CRÉER

CARIBBEAN FASHION RETELLING

ENJEUX
Représenter une culture.
Adaptier le costume traditionnel en prêt-à-porter.
Raconter une histoire à travers le vêtement.
Se réapproprier de notre histoire.

C.R.E.O.L.E
Une marque qui met en jeu les codes colorés liés au mariage ainsi que l'identité de genre à travers des pièces mixtes. Le créateur Vincent Frédéric Colombier vise à représenter la diaspora caribbéenne en sortant du cadre exotique imposé par les descendants de colons.

PRINCIPES
réutilisation, récupération, recyclage, superposition, assemblage, juxtaposition, motif, harmonie, équilibre.

PROBLÉMATIQUE
Comment représenter le motif madras en utilisant des chutes de vêtements?
Grâce à la superposition de chutes d'épousés pour y ressembler.



Enseignement optionnel CCD

Après la 3ème sur modalités particulières de recrutement aux alentours du mois de mai).

Un enseignement optionnel de création & culture design (CCD) est proposé en classe de seconde générale et technologique.

Au travers de cet enseignement, d'une durée de 6 heures hebdomadaires, les élèves développent une sensibilité et découvrent une pratique et une culture de la conception, en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art par des approches pratiques et expérimentales.

La classe de seconde permet à l'élève, par l'analyse et la manipulation, de découvrir les spécificités de la filière afin de déterminer en connaissance de cause la poursuite de ses études.

Cet enseignement vise un accès dans le cycle terminal du Baccalauréat STD2A.

Le Baccalauréat STD2A

Après la 2nde > 1STD2A > TSTD2A

En première et terminale, la formation aborde les démarches de conception et d'élaboration de projet relevant des différents domaines du Design et des métiers d'art.

Elle permet de développer les capacités de perception et d'action de l'élève sur son environnement au travers d'enseignements généraux, artistiques et technologiques. Elle tend à développer la curiosité ainsi que des capacités d'investigation, d'analyse et de création.

Options possibles:

Histoire des Arts / Cinéma Audiovisuel / DNL design / Euro Caraïbes.

Poursuite d'études

À l'issue du cycle terminal STD2A, le bachelier aura acquis le niveau d'entrée dans l'enseignement supérieur. Il pourra accéder à de nombreuses formations telles que les DN MADE (nouveau Diplôme National Métiers d'Arts et Design conférant le grade Licence), les écoles d'architecture, les Classes préparatoires, les écoles d'art ainsi que les universités

Site National Design&Arts appliqués : <https://designnetmetiersdart.fr>

LPO Raoul Georges NICOLO
Lycée des Métiers du Bâtiment et des Art Appliqués

Avenue François Mitterrand
BP 477 Quartier Rivière des Pères - 97100 Basse-Terre.

Tél : 0590 81 14 28

<http://lporaoulgeorgesnicolo.ac-guadeloupe.fr>

2nde Création et Culture Design

Enseignements généraux Obligatoires

Option 6h en groupe

1ère STD2A

Enseignements généraux obligatoires 16h

3 SPÉCIALITÉS 14H

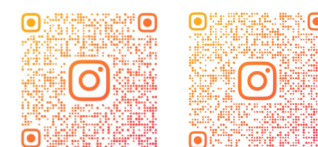
Physique chimie
Outil et Langages Numériques
Design et métiers d'art dont 1h de LV1 Techno Design

1le STD2A

Enseignements généraux Obligatoires 12h

Analyse et méthode en design 9H
Conception et création en design et métiers d'art 9H
dont 1h de LV1 Techno Design

SUIVEZ-NOUS!



@STDAAGWADA @ASPIRATION.DESIGN971