

Mission Académique

« Maîtrise de la langue et des langages »

Livret de l'enseignant

Evaluation des compétences en lecture
à l'entrée au CE1

Septembre 2017

Présentation

Ce protocole est issu d'une collaboration avec un groupe d'enseignants de cycle 2 et des membres de l'équipe du RASED de la circonscription Gosier-Abymes. Il fait suite à une expérimentation menée au cours de l'année scolaire 2014-2015. Nous les remercions pour leur engagement. Au fil des années il a été complété et tient compte des programmes 2015.

L'objectif de ce livret est d'aider les enseignants à identifier les difficultés des élèves en lecture à l'entrée au CE1 afin d'organiser une remédiation adaptée.

Grille de repérage

Compétences	Composantes	Exercices	items
Connaître le nom des lettres	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre	A1	1
Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, et entre minuscules d'imprimerie et minuscules cursives.	Associer lettre majuscule et lettre minuscule (d'imprimerie)	B1	2
	Associer lettre minuscule d'imprimerie et lettre cursive	B2	3
	Associer mot écrit en cursive, en minuscule et majuscule d'imprimerie	B3	4
Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes	Rechercher le graphème correspondant au phonème dicté	C1	5,6
	Associer le phonème au graphème	C2	7
Lire et écrire des syllabes avec des graphies simples	Localiser une syllabe dans un mot	D1	8, 9, 10
	Ecrire sous la dictée des syllabes simples	D2	11,12,13,14
Lire et écrire des syllabes avec des graphies complexes	Localiser une syllabe dans un mot	E1	15,16
	Ecrire sous la dictée des syllabes complexes	E2	17,18,19
Lire et écrire des mots avec des graphies simples	Associer un mot à une image	F	20
Lire et écrire des mots avec des graphies complexes	Associer un mot à une image	G	21
Lire aisément certains mots étudiés	Lire les mots connus	H	22
Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (mots outils)	Lire les mots connus	I	23
Déchiffrer des mots réguliers inconnus	Identifier des « faux » mots	J1	24
	Lire des mots	J2	25, 26
Décoder une phrase simple et la restituer aisément à l'oral	Lire une phrase	K	27
Lire à haute voix aisément une phrase dont les mots ont été étudiés	Lire une phrase	L	28
Lire à haute voix aisément un texte court dont les mots ont été étudiés en articulant correctement et en respectant la ponctuation	Lire un texte	M	29
Lire les mots dans un temps donné	Lire des mots à voix haute et rapidement	N	30
Encoder	Encoder des mots	O1	31, 32
	Encoder une phrase	O2	33
Ecrire sans erreur sous la dictée des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées	Ecrire les mots dictés	P1	34, 35
	Ecrire les phrases dictées	P2	36, 37, 38

Copier	Copier une phrase dans un temps donné	Q	39
Comprendre une phrase simple entendue	Associer une phrase entendue à une image	R	40
Comprendre une phrase complexe entendue	Associer une phrase complexe entendue à une image	S	41
Comprendre un texte court entendu	Choisir les images réponses correspondant au texte	T1	42
	Choisir la bonne réponse parmi les différentes propositions	T2	43
	Choisir le bon résumé	T3	44
Comprendre en lecture silencieuse une phrase simple	Associer une phrase simple à une image	U	45, 46
Comprendre en lecture silencieuse une phrase complexe	Associer une phrase complexe à une image	V	47, 48
Comprendre en lecture silencieuse un texte	Choisir la bonne réponse	W1	49
	Répondre à des questions en rédigeant une réponse	W2	50
	Choisir le bon résumé	W3	51
Savoir faire des inférences pour comprendre un texte court	Savoir inférer à partir d'un texte entendu	X1	52
	Savoir inférer à partir d'un texte lu silencieusement	X2	53

CONNAISSANCE DU CODE

N.B. : les exercices A, H, I et de K à N se font en passation individuelle

EXERCICE A

PASSATION INDIVIDUELLE

Compétence : Connaître le nom des lettres

Composante	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre	Item 1
------------	---	--------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Dis le nom des lettres.* »

Sur le cahier de l'élève, l'enseignant barre les lettres nommées de façon erronée.

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1

Code 1 - L'élève nomme au moins vingt lettres.

Code 9 - L'élève nomme moins de vingt lettres

Code 0 - Absence de réponse

EXERCICE B

PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, et entre minuscules d'imprimerie et minuscules cursives.

Composante 1	Associer lettre majuscule et lettre minuscule (d'imprimerie)	Item 2
--------------	--	--------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Relie les lettres identiques.* »

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 2

Code 1 - L'élève relie correctement toutes les lettres

Code 9 - Réponse erronée

Code 0 - Absent ou pas de réponse

Composante 2	Associer lettre minuscule d'imprimerie et lettre cursive	Item 3
--------------	--	--------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Relie les lettres identiques.* »

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 3

Code 1 – L'élève relie correctement toutes les lettres

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Composante 3	Associer mot écrit en cursive, en minuscule et majuscule d'imprimerie	Item 4
---------------------	---	---------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Faire poser sur la table 4 crayons de couleur : bleu, rouge, jaune, vert.

Dire : « Avec le crayon bleu, entoure les mots **ballon**. » Laisser un temps à l'élève pour réaliser la tâche, puis passer au mot suivant et procéder de même jusqu'à la fin.

« Avec le crayon rouge, entoure les mots **domino**. »

« Avec le crayon vert, entoure les mots **chèvre**. »

« Avec le crayon jaune, entoure les mots **bateau**. »

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 4

Code 1 – L'élève retrouve toutes les graphies pour tous les mots

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE C

PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Distinguer la lettre du son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes.

Composante 1	Rechercher le graphème correspondant au phonème dicté	Items 5, 6
---------------------	---	-------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « Pose ton doigt sur la ligne 1. Cherche la lettre qui fait le son [f]. Entoure-la. »

Procéder de même pour les autres graphèmes.

- ligne 1 : Entoure la lettre qui fait le son [f]
- ligne 2 : Entoure la lettre qui fait le son [j]
- ligne 3 : Entoure la lettre qui fait le son [l]
- ligne 4 : Entoure la lettre qui fait le son [p]
- ligne 5 : Entoure la lettre qui fait le son [d]
- ligne 6 : Entoure la lettre qui fait le son [k]
- ligne 7 : Entoure les lettres qui font le son [u]
- ligne 8 : Entoure les lettres qui font le son [ɛ]
- ligne 9 : Entoure les lettres qui font le son [ɔ]

2. REPONSES ATTENDUES

- ligne 1 : L'élève entoure le graphème /f/
- ligne 2 : L'élève entoure le graphème /j/
- ligne 3 : L'élève entoure le graphème /l/
- ligne 4 : L'élève entoure le graphème /p/
- ligne 5 : L'élève entoure le graphème /d/
- ligne 6 : L'élève entoure le graphème /c/
- ligne 7 : L'élève entoure le graphème /ou/
- ligne 8 : L'élève entoure le graphème /in/
- ligne 9 : L'élève entoure le graphème /on/

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 5

Code 1 – L'élève entoure correctement les graphèmes /f/, /j/, /l/, /p/, /d/, /c/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 6

Code 1 – L'élève entoure correctement les graphèmes /ou/, /in/, /on/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Composante 2	Associer le phonème au graphème	Item 7
---------------------	---------------------------------	---------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Phase 1 :

Chaque exercice est précédé d'une phase collective orale où l'enseignant s'assure que les élèves reconnaissent chaque dessin.

Phase 2 : Production écrite individuelle

Dire « *Sous chacune des illustrations il y a un mot. Ecris les lettres manquantes dans chaque mot.* »

2. REPONSES ATTENDUES

- fumée – avion – moto – lit – requin
- fée – salade – mur – lapin
- aubergine – jardinier – gâteau – dinde

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 7

Code 1 – L'élève complète tous les mots correctement (le résultat est phonétiquement correct)

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE D		
PASSATION COLLECTIVE		
Compétence : Lire et écrire des syllabes avec des graphies simples		

Composante 1	Localiser une syllabe dans un mot	Items 8,9,10
---------------------	-----------------------------------	---------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Je vais vous lire un mot. Vous allez entourer dans le mot la syllabe que je vais demander.* »

Ligne 1 :

Dire : « *valise ! Vous entourez /va/* »

Dire : « *chocolat ! Vous entourez /co/* »

Dire : « *locomotive ! Vous entourez /ti/* »

Dire : « *ordinateur ! Vous entourez /or/* »

Ligne 2 :

Dire : « *garage ! Vous entourez /ga/* »

Dire : « *forêt ! Vous entourez /fo/* »

Dire : « *virage ! Vous entourez /vi/* »

Dire : « *imaginer ! Vous entourez /gi/* »

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 8

Code 1 – L'élève entoure correctement les syllabes /va/, /vi/, /co/, /ti/, /fo/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 9

Code 1 – L'élève entoure correctement la syllabe /or/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 10

Code 1 – L'élève entoure correctement les syllabes /ga/ et /gi/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Composante 2	Ecrire sous la dictée des syllabes simples	Items 11, 12, 13,14
---------------------	--	--------------------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Je vais vous dicter des syllabes. Vous allez écrire dans chaque case. Si vous ne savez pas écrire la syllabe vous mettez une croix dans la case et vous allez à la case suivante.* » (si nécessaire ne pas hésitez à faire un exemple au tableau)

Dicter :

/sa/ – /lé/ – /ma/ – /zu/ – /fo/

/ré/ – /vé/ – /nè/ – /vi/ – /al/

/pa/ – /as/ – /or/ – /jo/ – /chu/

/co/ – /ta/ – /bi/ – /go/ – /da/

2. REPONSES ATTENDUES

sa – lé – ma - zu - fo
ré – vé - nè - vi - al
pa - as - or - jo - chu
co – ta – bi – go – da

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 11

Code 1 – L'élève écrit correctement les syllabes /sa/ /ma/ /vi/ /fo/ /zu/ /co/ /go/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 12

Code 1 – L'élève écrit correctement toutes les syllabes /ré/ /vé/ /lé/ /nè/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 13

Code 1 – L'élève écrit correctement toutes les syllabes /pa/ /da/ /ta/ /bi/ /jo/ /chu/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 14

Code 1 – L'élève écrit correctement toutes les syllabes /as/ /or/ /al/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE E

PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Lire et écrire des syllabes avec des graphies complexes

Composante 1	Localiser une syllabe dans un mot	Items 15, 16
---------------------	-----------------------------------	---------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Je vais vous lire un mot. Vous allez entourer la syllabe que je vais demander.* »

Ligne 1 :

Dire : « *poupée ! Vous entourez /pou/* »

Dire : « *cheval ! Vous entourez /val/* »

Dire : « *voiture ! Vous entourez /voi/* »

Dire : « *photographie ! Vous entourez /gra/* »

Dire : « *fromage ! Vous entourez /fro/* »

Ligne 2 :

Dire : « *boulangier ! Vous entourez /lan/* »

Dire : « *éplucher ! Vous entourez /plu/* »

Dire : « *dégringoler ! Vous entourez /grin/* »

Dire : « *trottinette ! Vous entourez /nette/* »

Dire : « *dromadaire ! Vous entourez /dro/* »

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 15

Code 1 – L'élève entoure correctement les syllabes /pou/ /voi/ /lan/ /nette/ /val/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 16

Code 1 – L'élève entoure correctement les syllabes /gra/ /grin/ /dro/ /fro/ /plu/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Composante 2	Ecrire sous la dictée des <u>syllabes complexes</u>	Items 17, 18, 19
---------------------	---	-------------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Je vais vous dicter des syllabes. Vous allez écrire dans chaque case. Si vous ne savez pas écrire la syllabe vous mettez une croix dans la case et vous allez à la case suivante.* » (si nécessaire ne pas hésitez à faire un exemple au tableau)

Dicter : /pra/ – /tar/ – /fla/ – /gla/ – /bal/ – /cla/ – /bra/
/tra/ – /lin/ – /loi/ – /lon/ – /leu/ – /lan/ – /lou/

2. REPONSES ATTENDUES

pra – tar – fla – gla – bal – cla (kla) – bra

tra – lin – loi – lon – leu – lan (len) – lou

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 17

Code 1 – L'élève écrit correctement les syllabes /lin/ /lon/ /loi/ /leu/ /lan/ /lou/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 18

Code 1 – L'élève écrit correctement toutes les syllabes /pra/ /bra/ /tra/ /fla/ /gla/ /cla/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 19

Code 1 – L'élève écrit correctement toutes les syllabes /tar/ /bal/

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE F		
PASSATION COLLECTIVE		
Compétence : Lire et écrire des mots avec des graphies simples		

Composante	Associer un mot à une image	Item 20
-------------------	-----------------------------	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Phase 1 :

L'exercice est précédé d'une phase collective orale où l'enseignant s'assure que les élèves reconnaissent chaque dessin.

Phase 2 : Production écrite individuelle

Dire : « *Reliez chaque mot au dessin correspondant. Attention il y a 5 dessins et 6 mots donc il y a un intrus.* »

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 20

Code 1 – L'élève relie correctement tous les mots

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE G

PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Lire et écrire des mots avec des graphies complexes

Composante	Associer un mot à une image	Item 21
-------------------	-----------------------------	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Phase 1 :

L'exercice est précédé d'une phase collective orale où l'enseignant s'assure que les élèves reconnaissent chaque dessin.

Phase 2 : Phase de production écrite individuelle

Dire : « *Reliez chaque mot au dessin correspondant. Attention il y a 7 dessins et 8 mots donc il y a un intrus.* »

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 21

Code 1 – L'élève relie correctement tous les mots

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE H

PASSATION INDIVIDUELLE

Compétence : Lire aisément certains mots étudiés

Composante	Lire les mots connus	Item 22
-------------------	----------------------	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Lis les mots que je te montre* »

L'enseignant montre les mots selon l'ordre suivant :

1	2	3	4	5	6	7	8
vélo	papa	maman	chat	école	petit	lit	joue
9	10	11	12	13	14	15	
ira	est	maison	mercredi	porte	vendredi	garçon	

Tous les autres mots lus par l'enfant sont du bonus.

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 22

Code 1 – L'élève lit correctement les 15 mots attendus

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE I

PASSATION INDIVIDUELLE

Compétence : Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (mots outils).

Composante	Lire des mots connus (mots outils)	Item 23
------------	------------------------------------	---------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Lis les mots* ».

1. *un – une – le – la - des – et.*
2. *il - dans – avec – sur – elle - il y a.*
3. *c'est – mon – qui – mais – son.*
4. *alors – pour – comme – puis – en – aussi - enfin – encore.*

2. ELEMENTS D'OBSERVATION DES RESULTATS

Item 23

Code 1 : l'élève lit au moins 20 mots

Code 9 : l'élève lit moins de 10 mots

Code 0 : absent ou pas de réponse

EXERCICE J

PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Déciffrer des mots réguliers inconnus

Composante 1	Identifier des « faux » mots	Item 24
---------------------	------------------------------	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Phase orale collective

L'enseignant écrit au tableau les mots suivants : solima – somali – salima – samilo

Dire : « *Vous allez venir m'entourer le « faux-mot » que je vais vous lire* ». Elle dit **samilo**, laisse un temps de réflexion puis un élève vient entourer le mot écrit au tableau.

Dire : « *Entoure le « faux-mot » que je vais te lire* »

Ligne 1 : Entoure « **dolica** »

Ligne 2 : Entoure « **mélifu** »

Ligne 3 : Entoure « **sébasuto** »

2. REPONSES ATTENDUES

Ligne 1 : L'élève a entouré « **dolica** »

Ligne 2 : L'élève a entouré « **mélifu** »

Ligne 3 : L'élève a entouré « **sébasuto** »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 24

Code 1 – L'élève identifie correctement les 3 mots

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Composante 2	Lire des mots	Item 25, 26
---------------------	---------------	--------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

A titre d'exemple, l'enseignant écrit au tableau les mots suivants « fato – mokata – papier », demande aux élèves de lire silencieusement les mots, puis invite un élève à venir entourer le mot qui existe.

Dire : « *Sur le cahier, vous avez 7 lignes de mots. Vous devez chercher sur chaque ligne le mot qui existe. Vous l'entourez.* ».

2. REPONSES ATTENDUES

Ligne 1 : L'élève a entouré « **domino** »

Ligne 2 : L'élève a entouré « **judo** »

Ligne 3 : L'élève a entouré « **lavabo** »

Ligne 4 : L'élève a entouré « **pédale** »

Ligne 5 : L'élève a entouré « **poussin** »

Ligne 6 : L'élève a entouré « **carnaval** »

Ligne 7 : L'élève a entouré « **crabe** »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 25

Code 1 – L'élève entoure correctement les mots : domino – judo – lavabo – pédale

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 26

Code 1 – L'élève entoure correctement les mots : poussin – carnaval - crabe

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE K

PASSATION INDIVIDUELLE

Compétence : Décoder une phrase simple et la restituer aisément à l'oral

Composante	Décoder une phrase simple	Item 27
------------	---------------------------	---------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Lis la phrase* ».

Papa a réparé le vélo de Sami.

2. ELEMENTS D'OBSERVATION DES RESULTATS

Item 27

Code 1 : l'élève lit la phrase

Code 9 : l'élève lit quelques mots

Code 0 : absent ou pas de réponse

EXERCICE L

PASSATION INDIVIDUELLE

Compétence : Lire à haute voix aisément une phrase dont les mots ont été étudiés

Composante	Lire une phrase dont les mots ont été étudiés	Item 28
------------	---	---------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Lis la phrase* ».

« *Il y a des lapins et des chats qui dorment chez ma grand-mère.* »

2. ELEMENTS D'OBSERVATION DES RESULTATS

Item 28

Code 1 : l'élève lit la phrase

Code 9 : l'élève lit quelques mots

Code 0 : absent ou pas de réponse

EXERCICE M

PASSATION INDIVIDUELLE

Compétence : Lire à haute voix aisément un texte court dont les mots ont été étudiés en articulant correctement et en respectant la ponctuation.

Composante 1	Lire un texte court	Item 29
--------------	---------------------	---------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Lis le texte* ».

« *Il fait très chaud. Le petit éléphant gris se repose au bord de la rivière. Comme il a soif, il plonge sa trompe dans l'eau. Mais un crocodile surgit. « Va-t-en ! » s'écrit l'éléphanteau.* »

2. ELEMENTS D'OBSERVATION DES RESULTATS

Item 29

Code 1 : l'élève lit le texte

Code 9 : l'élève lit quelques mots

Code 0 : absent ou pas de réponse

EXERCICE N

PASSATION INDIVIDUELLE

Compétence : Lire des mots dans un temps donné.

Composante	Lire des mots à voix haute et rapidement	Item 30
------------	--	---------

1. CONSIGNES DE PASSATION

En guise de préparation l'enseignant aura fait lire à haute voix la liste de mots, deux fois, la veille, par le groupe classe ou en petit groupe.

Le jour de l'évaluation dire : « *Tu vas me lire à voix haute ces mots le plus rapidement possible* ».

L'enseignant relève le nombre de mots lus en 1 minute.

2. SUPPORT DE LECTURE

rat	fée	salut	lune	nid	5
pipe	souvenir	tartine	parasol	décorer	10
locomotive	dormir	plume	papillon	magique	15

chenille	artiste	installer	moustache	champion	20
fenêtre	découvrir	pyjama	journal	blanc	25
rencontre	guitare	costume	peindre	refrain	30

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 30

Code 1 – L'élève lit 25 mots sans erreur

Code 4 - L'élève lit entre 15 et 24 mots sans erreur

Code 9 – L'élève lit moins de 15 mots sans erreur

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE O PASSATION COLLECTIVE
Compétence : Ecrire

Composante 1	Encoder des mots	Items 31,32
---------------------	------------------	--------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : *Ecris le mot qui correspond à l'image*

2 - ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 31

Code 1 – L'élève écrit correctement les mots château, table, tente

Code 4 – l'élève écrit phonétiquement ou partiellement les mots château, table, tente

Code 9 – L'élève ne convoque pas les bons graphèmes

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 32

Code 1 – L'élève écrit correctement les mots arbre, ours

Code 4 – l'élève écrit phonétiquement ou partiellement les mots arbre, ours

Code 9 – L'élève ne convoque pas les bons graphèmes

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Composante 2	Encoder une phrase	Items 33
---------------------	--------------------	-----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : *Ecris la phrase qui correspond à l'image*

2 - ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 33

Code 1 – L'élève produit une phrase qui correspond à l'image

Code 4 – l'élève produit une phrase sans segmentation en unités mots

Code 9 – l'élève écrit des mots simplement

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE P
PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Ecrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.

Composante 1	Ecrire les mots dictés	Items 34, 35
---------------------	------------------------	---------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : *Ecris les mots que je vais te dicter : « le salami – la moto – le domino – la poule – le mouton – le lapin. »*

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 34

Code 1 – L'élève écrit correctement tous les mots (y compris le déterminant)

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 35

Code 1 – L'élève écrit correctement les mots : lisibilité, formation correcte des lettres, respect des règles d'attache, et d'espace

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Composante 2	Ecrire les phrases dictées	Items 36,37,38
---------------------	----------------------------	-----------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « *Ecris les phrases que je vais te dicter « Papa est malade », « Elle va à l'école avec sa maman. »* »

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 36 :

Code 1 – L'élève écrit correctement les mots : papa – maman – malade – va – sa

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 37 :

Code 1 – L'élève écrit correctement les mots : est – elle – à – l'école – avec

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

Item 38 :

Code 1 – L'élève écrit correctement les mots : lisibilité, formation correcte des lettres, respect des règles d'attache et d'espace, présence des majuscules (script ou cursive).

Code 9 – Réponse erronée

Code 0 – Absent ou pas de réponse

EXERCICE Q
PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Copier

Composante	Copier une phrase dans un temps donné	Item 39
-------------------	---------------------------------------	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : *Recopie la phrase en t'appliquant. Attention tu n'as que 3 minutes.*

Les cerfs-volants multicolores volent et virevoltent dans le vent.

2 - ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 39

Code 1 – L'élève recopie la phrase sans erreur et dans le temps.

Code 4 – l'élève recopie la phrase avec des erreurs dans le temps

Code 9 – L'élève ne recopie pas toute la phrase

Code 0 – Absent ou pas de réponse

COMPREHENSION

EXERCICE R
PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Comprendre une phrase simple entendue

Composante	Associer une phrase entendue à une image	Item 40
-------------------	--	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

L'enseignant lit la phrase : « *La petite fille se sèche les cheveux* ».

Consigne : « Entoure l'image qui correspond à la phrase que tu viens d'entendre ».

2. REPONSE ATTENDUE : L'élève entoure l'image n°4

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 40

Code 1 – L'élève entoure l'image qui correspond à la phrase entendue.

Code 9 – L'élève entoure une image qui ne correspond pas à la phrase entendue.

Code 0 - Absent ou pas de réponse

EXERCICE S
PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Comprendre une phrase complexe entendue.

Composante	Associer une phrase complexe entendue à une image	Item 41
-------------------	---	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

L'enseignant lit la phrase : « *Pendant les vacances de pâques, c'est Julien le petit frère de Paul et d'Isabelle qui a enfoncé les piquets pour fixer la tente* ».

Consigne : « Entoure l'image qui correspond à la phrase que tu viens d'entendre ».

2. REPONSE ATTENDUE : l'élève entoure l'image n°2

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 41

Code 1 – L'élève entoure l'image qui correspond à la phrase entendue.

Code 9 – L'élève entoure une image qui ne correspond pas à la phrase entendue.

Code 0 - Absent ou pas de réponse

<p>EXERCICE T PASSATION COLLECTIVE</p> <p>Compétence : Comprendre un texte court entendu</p>
--

Composante 1	Choisir les images réponses correspondant au texte entendu	Item 42
---------------------	--	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « Je vais vous lire un texte. Vous devrez écouter attentivement afin de répondre ensuite aux questions ».

L'enseignant lit le texte. (2 fois)

« *Le loup et les sept chevreaux* » (extrait) Conte de Grimm

Il était une fois une chèvre qui avait sept petits chevreaux, qu'elle aimait très fort.

Un jour, comme elle voulait aller chercher de quoi manger dans la forêt, elle les appela tous les sept et leur dit :

- Mes enfants, je m'en vais dans la forêt. Faites bien attention au loup. Si vous le laissez entrer, il vous mangera ! C'est un malin, qui sait se déguiser, mais vous le reconnaîtrez à sa grosse voix et à ses pattes noires.

Les chevreaux répondirent :

- Maman chérie, nous serons très prudents, c'est promis. Tu peux partir sans t'inquiéter.

Alors la chèvre, rassurée, se mit en route.

Peu de temps après, quelqu'un frappa à la porte et dit :

- Ouvrez, mes chers enfants, c'est votre maman qui rapporte quelque chose à chacun de vous.

Mais les petits chevreaux reconnurent le loup, à cause de sa grosse voix.

- Nous ne t'ouvrirons pas, dirent-ils. Tu n'es pas notre maman, qui a une voix toute douce. Tu as une grosse voix, tu es le loup !

Alors le loup alla acheter un gros bâton de craie chez l'épicier, et le mangea tout entier pour adoucir sa voix. Puis il revint, frappa à la porte et dit :

- Ouvrez, mes chers enfants, c'est votre maman qui rapporte quelque chose à chacun de vous.

Mais le loup avait posé sa patte noire contre la fenêtre.

Les petits chevreaux la virent et s'écrièrent :

- Nous ne t'ouvrirons pas ! Notre maman n'a pas une patte noire. Tu es le loup !

Alors le loup courut chez le boulanger et lui dit :

- Je me suis cogné la patte, enveloppe-la-moi de pâte.

Quand le boulanger lui eut enduit la patte, il retourna pour la troisième fois à la porte de la maison, frappa et dit :

- Ouvrez, les enfants, votre petite maman chérie est revenue et rapporte quelque chose à chacun de vous.

Les chevreaux répondirent :

- Montre-nous ta patte, et nous saurons si tu es notre maman chérie.

Le loup posa sa patte blanche contre la fenêtre.

Quand ils la virent les chevreaux crurent ce que le loup avait dit, et ils ouvrirent la porte.

L'enseignant pose chaque question aux élèves en leur laissant 1 minute pour entourer la (les) image(s) réponse(s) :

- a) Quels sont les personnages de cette histoire ? Entoure les images réponses.
- b) De qui les chevreaux doivent-ils se méfier ? Entoure l'image réponse.
- c) Où va la chèvre ? Entoure l'image réponse
- d) Où le loup va-t-il chercher son bâton de craie ? Entoure l'image réponse.
- e) Que montre le loup aux chevreaux pour qu'ils ouvrent la porte ? Entoure l'image réponse

2. REPONSES ATTENDUES

- a) L'élève a entouré le loup, la chèvre et les chevreaux, le boulanger.
- b) L'élève a entouré le loup.
- c) L'élève a entouré la forêt.
- d) L'élève a entouré l'épicerie
- e) L'élève a entouré la patte.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 42

Code 1 – L'élève a entouré toutes les images attendues au moins pour quatre questions

Code 9 – L'élève a entouré des images qui ne correspondent pas aux réponses attendues

Code 0 - Absent ou pas de réponse

Composante 2	Choisir la bonne réponse parmi les différentes propositions	Item 43
---------------------	---	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « Ecoutez attentivement le texte que je vais vous lire. Vous devrez ensuite répondre à des questions ».

Pourquoi le chameau est-il si laid ? d'après un conte traditionnel russe

On dit qu'autrefois le chameau était le plus beau de tous les animaux. Il possédait une queue longue, fournie, superbe et de puissantes cornes.

Un jour qu'il allait boire à la rivière, il rencontra le cerf qui lui dit :

- Je vais à la fête ; prête-moi tes cornes frère.

Le chameau accepta et l'attendit au bord de l'eau.

Ce même jour, le cheval arriva et lui demanda :

- Prête-moi ta queue, je vais à la fête.

- D'accord, dit le chameau.

Et il se mit à attendre au bord de la rivière. Tout en attendant, il buvait de l'eau et surveillait la route, mais n'apercevait ni le cheval ni le cerf.

Le cerf, qui avait trompé le chameau, était entré dans la forêt. On ne l'a jamais revu dans le bois et ...il a gardé les cornes !

Le cheval, lui, a gardé la queue, mais depuis, dès qu'il voit un chameau, il prend la fuite !

Et c'est depuis ce jour que le chameau est devenu l'animal le plus laid et le plus acariâtre de la création.

L'enseignant pose chaque question en laissant 2 minutes pour entourer la bonne réponse :

1 - A qui le chameau prête-t-il sa queue ? Entoure la bonne réponse.

2 - Où va-t-il boire ? Entoure la bonne réponse.

3 - Pourquoi le cerf veut-il les cornes du chameau ? Entoure la bonne réponse.

4 - Quel animal s'enfuit dès qu'il voit le chameau ? Entoure la bonne réponse.

5 - Pourquoi le chameau est-il laid ? Entoure la bonne réponse.

4. REPONSES ATTENDUES

1 – L'élève a entouré *au cheval*

2 – L'élève a entouré *à la rivière*

3 – L'élève a entouré *pour aller à la fête*

4 – L'élève a entouré *le cheval*

5 – L'élève a entouré *parce qu'il n'a plus ses cornes et sa queue*

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 43

Code 1 – L'élève a entouré au moins quatre réponses attendues

Code 9 – L'élève n'a pas entouré les réponses attendues

Code 0 - Absent ou pas de réponse

Composante 3	Choisir le bon résumé	Item 44
---------------------	-----------------------	---------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : «Écoutez attentivement les deux petits textes que je vais vous lire. Vous devrez ensuite mettre une croix devant celui qui raconte l'histoire du chameau».

L'enseignant lit.

Texte 1	C'est l'histoire d'un chameau qui a prêté ses cornes et sa queue à des amis qui allaient pique-niquer à la rivière. Mais ses amis ne lui ont jamais rendu ses cornes et sa queue. Depuis il se trouve laid.
Texte 2	C'est l'histoire d'un chameau qui a prêté ses cornes et sa queue à des amis qui allaient à une fête. Mais ses amis ne lui ont jamais rendu ses cornes et sa queue. Depuis il se trouve laid.

2. REPONSE ATTENDUE

L'élève met une croix devant le texte 2.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Code 1 – L'élève met une croix devant le bon résumé.

Code 9 – L'élève ne met pas de croix devant le bon résumé.

Code 0 - Absent ou pas de réponse

EXERCICE U		
PASSATION COLLECTIVE		
Compétence : Comprendre en lecture silencieuse une phrase simple		

Composante	Associer une phrase à une image	Items 45, 46
-------------------	---------------------------------	---------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Consigne «Entoure la phrase qui raconte l'image».

2. REPONSES ATTENDUES :

Item 45 : Le petit garçon est à la plage.

Item 46 : les enfants font du vélo.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 45

Code 1 – L'élève entoure la phrase qui correspond à l'image.

Code 9 – L'élève entoure une phrase qui ne correspond pas à l'image.

Code 0 - Absent ou pas de réponse

Item 46

Code 1 – L'élève entoure la phrase qui correspond à l'image.

Code 9 –L'élève entoure une phrase qui ne correspond pas à l'image.

Code 0 - Absent ou pas de réponse

EXERCICE V		
PASSATION COLLECTIVE		
Compétence : Comprendre en lecture silencieuse une phrase complexe		

Composante	Associer une phrase complexe à une image	Items 47,48
-------------------	--	--------------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : «Entoure la phrase qui raconte l'image».

2. REPONSES ATTENDUES :

Item 47 : Le mouton broute pendant que papa dort.

Item 48 : Le petit garçon applaudit la bulle que la petite fille a réussie.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 47

Code 1 – L'élève entoure la phrase qui correspond à l'image.

Code 9 – L'élève entoure une phrase qui ne correspond pas à l'image.

Code 0 - Absent ou pas de réponse.

Item 48

Code 1 – L'élève entoure la phrase qui correspond à l'image.

Code 9 – L'élève entoure une phrase qui ne correspond pas à l'image.

Code 0 - Absent ou pas de réponse

EXERCICE W

PASSATION COLLECTIVE

Compétence : Comprendre en lecture silencieuse un texte

Composante	Choisir la bonne réponse	Item 49
-------------------	--------------------------	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « Fais une lecture silencieuse de ce texte puis entoure la bonne réponse ».

Bon appétit ! Monsieur Lapin de Claude BOUJON – Ecole des Loisirs

Monsieur Lapin n'aime plus les carottes.

Il quitte sa maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille

« Je mange des mouches », répond-elle.

« Pouah ! », fait Monsieur Lapin

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.

« Je mange des vers », répond l'oiseau

« Beurk ! », fait Monsieur Lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au poisson

« Je mange des larves », répond le poisson.

« Très peu pour moi ! », dit Monsieur Lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au cochon

« Je mange n'importe quoi », répond le cochon.

« Eh bien, pas moi ! », dit Monsieur Lapin.

Consigne : Entoure la bonne réponse

1 - Monsieur Lapin va voir ses voisins car :

- il est triste.
- il n'a plus de carottes.
- il veut regarder dans leur assiette.

2 - Monsieur Lapin quitte sa maison pour aller voir :

- les mouches et les vers.
- la grenouille et l'oiseau.
- l'oiseau et le cheval.

3 - Monsieur Lapin trouve que manger des mouches et des vers c'est :

- dégoûtant.
- délicieux.
- délicat.

2. REPONSES ATTENDUES :

- Il est triste
- La grenouille et l'oiseau
- dégoûtant

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 49

Code 1 – l'élève a entouré les 3 bonnes réponses

Code 9 – l'élève n'a pas entouré les réponses.

Code 0 - Absent ou pas de réponse

Composante 2	Répondre à des questions en rédigeant une réponse	Item 50
---------------------	---	---------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « Réponds aux questions ».

- 1- Qui mange des mouches ?
- 2- Que mange l'oiseau ?
- 3- Qui n'aime plus les carottes ?

3. REPONSES ATTENDUES :

- La grenouille / C'est la grenouille / C'est la grenouille qui mange des mouches.
- L'oiseau mange des vers / des vers
- Le lapin / C'est le lapin / C'est le lapin qui n'aime plus les carottes.

4. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 50

Code 1 – L'élève répond correctement aux 3 questions même sans faire de phrase.

Code 9 – L'élève ne répond pas correctement aux questions.

Code 0 - Absent ou pas de réponse

Composante 3	Choisir le bon résumé	Item 51
---------------------	-----------------------	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « Vous allez faire une lecture silencieuse des trois textes proposés puis mettre une croix devant le texte qui raconte l'histoire ».

	Monsieur Lapin cherche des carottes. Il demande à la grenouille puis à l'oiseau.
	Monsieur Lapin ne veut plus de carottes. Il demande à ses voisins ce qu'ils mangent. Rien ne lui plaît.
	L'oiseau n'aime plus les vers. Il demande des carottes à Monsieur Lapin.

REPONSE ATTENDUE :

Monsieur Lapin ne veut plus de carottes. Il demande à ses voisins ce qu'ils mangent. Rien ne lui plaît.

1. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 51

Code 1 – L'élève a mis une croix devant le bon résumé.

Code 9 – L'élève n'a pas mis de croix devant le bon résumé.

Code 0 - Absent ou pas de réponse.

EXERCICE X PASSATION COLLECTIVE Compétence : Savoir faire des inférences pour comprendre un texte court
--

Composante 1	Savoir inférer à partir d'un texte entendu	Item 52
---------------------	--	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « Ecoutez bien le texte que je vais lire puis répondez aux questions ».

L'enseignant lit le texte et pose la question (2 fois). Elle laisse 2 minutes pour répondre avant de passer au texte suivant :

- « Moi, je vais chercher les tomates au rayon Légumes ! Toi, va m'attendre près de la caisse avec le caddie. Tu peux choisir un paquet de bonbons » Où sont-ils ?
- La dame me fait entrer dans son cabinet et m'installe dans le fauteuil. « Ouvre la bouche ! Tu as mangé beaucoup trop de bonbons » dit-elle en regardant mes dents. Qui est cette dame ?

2. REPONSES ATTENDUES :

- Au supermarché, au magasin, à l'épicerie, à Milénis, à Destrellan, à Géant Casino...
- un dentiste

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 52

Code 1 –L'élève répond correctement même sans faire de phrase.

Code 9 –L'élève ne répond pas correctement.

Code 0 - Absent ou pas de réponse

Composante 2	Savoir inférer à partir d'un texte lu silencieusement	Item 53
---------------------	---	----------------

1. CONSIGNES DE PASSATION

Dire : « Lisez silencieusement chaque texte et répondez à la question posée ».

Texte 1 :Rex est content. Il aboie joyeusement et remue la queue. Qui est Rex

Texte 2 : Michel met son maillot de bain, prend son bonnet et ses lunettes. Il va rejoindre ses camarades près du bassin. Ils attendent le maître nageur. Où sont-ils ?

Texte 3 :« Dépêche-toi, tu vas être en retard à l'école ! Prends vite ton petit-déjeuner ! N'oublie pas ton goûter sur la table ! » A quel moment de la journée sommes-nous ?

2. REPONSES ATTENDUES :

- un chien
- à la piscine
- le matin.

2. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 53

Code 1 –L'élève répond correctement même sans faire de phrase.

Code 9 –L'élève ne répond pas correctement.

Code 0 - Absent ou pas de réponse