

**ANGLAIS - CE QU'IL FAUT CONNAITRE EN FIN DE 4^E
QUELQUES REPERES.**

Le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues définit des niveaux de maîtrise des compétences de l'écrit et de l'oral.

La grille ci-dessous peut vous permettre de situer où vous en êtes dans vos apprentissages.

- En fin de 6^e, vous devez être capable de remplir les objectifs de la colonne A1.
- En fin de 5^e, vous devez être capable de remplir les objectifs de la colonne A1 et quelques-uns de la colonne A2
- **En fin de 4^e, vous devez être capable de remplir les objectifs de la colonne A2**
- En fin de 3^e, vous devez être capable de remplir les objectifs de la colonne A2 et quelques-uns de la colonne B1.

Compétence	Niveau A1	Niveau A2	Niveau B1
Parler avec quelqu'un	<p>Je peux saluer et prendre congé grâce à des formules de politesse élémentaires</p> <p>Je peux dire que je ne comprends pas</p> <p>Je peux demander et donner des informations sur moi et mon environnement, sur des sujets familiers ou déjà connus.</p>	<p>Je peux poser des questions simples, répondre et échanger des idées simples sur des sujets.</p> <p>Je peux dire de façon simple ce que je pense de quelque chose.</p> <p>Je peux demander des conseils sur des sujets quotidiens et en donner.</p>	<p>Je peux réagir spontanément lors d'un échange social.</p> <p>Je peux prendre part à une conversation simple avec des locuteurs natifs.</p> <p>Je peux exprimer mes sentiments et réagir à des sentiments exprimés.</p> <p>Je peux défendre un point de vue sur un sujet d'actualité ou déjà connu.</p> <p>Je peux prononcer correctement même avec mon accent étranger et malgré quelques erreurs de prononciation. J'utilise des gap fillers quand je cherche mes mots.</p>
Ecouter et comprendre	<p>Je peux identifier le contexte grâce aux indices sonores.</p> <p>Je peux m'appuyer sur les indices sonores, le ton, les noms et quelques mots simples pour comprendre.</p> <p>Je peux comprendre les consignes et les rituels de la classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je peux saisir le sens général d'une histoire simple dans des documents audio. - Dans une histoire simple, je peux reconnaître si on parle de faits présents ou passés - A la télévision, je peux, en m'aidant des images identifier le sujet général. - Je peux repérer des informations dans un document audio. 	<p>Je peux rendre compte d'une conversation (les interlocuteurs et leurs sentiments, le sujet et les points essentiels de la conversation).</p> <p>Je peux rendre compte des différentes étapes du récit, de la succession des événements et des sentiments exprimés.</p> <p>Je peux suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers ou déjà connus</p>
S'exprimer en continu	<p>Je peux faire une série de phrases simples pour raconter une histoire courte.</p> <p>Je peux reproduire un modèle oral court et lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p> <p>Je peux dire ce que j'aime et pourquoi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je peux décrire quelque chose. - Je peux décrire ma vie quotidienne. - Je peux expliquer en quoi une chose me plaît ou pas (argumenter pour défendre une cause) - Je peux justifier très simplement mon opinion. - Je peux décrire et comparer sommairement des objets. 	<p>Je peux raconter, expliquer et argumenter de façon simple mais cohérente.</p> <p>Je peux utiliser des phrases complexes que je peux relier à l'aide d'un nombre varié de connecteurs.</p>

<p>Ecrire</p>	<p>Je peux écrire des phrases simples en reproduisant des modèles.</p> <p>Je peux indiquer quelques renseignements personnels dans un questionnaire simple.</p> <p>Je peux rédiger un texte guidé sur moi-même ou sur des personnages imaginaires.</p> <p>Je peux dire ce que j'aime et pourquoi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je peux, dans une lettre, décrire ma famille, l'endroit où je suis, ce que je fais. - Je peux écrire une lettre personnelle pour inviter quelqu'un ou lui faire une proposition. - Je peux écrire une brève annonce publicitaire. - Je peux raconter ce qui m'est arrivé dans un passé proche ou lointain. - Je peux relier des phrases avec des mots tels que d'abord / ensuite/ enfin / parce que / tandis que. 	<p>Je peux rédiger un texte composé de phrases complexes. Je lui donne de la cohérence grâce à une variété de connecteurs logiques</p> <p>Je peux décrire en détails des expériences, des événements, des sentiments.</p> <p>Je peux écrire un récit construit.</p> <p>Je peux rédiger un texte court sur un thème culturel au programme, une situation précise.</p> <p>Je peux expliquer de façon précise mes rêves, mes ambitions, mes désirs et je défends mes opinions</p>
<p>Lire et comprendre</p>	<p>Je peux m'appuyer sur les illustrations pour me faire une idée du contenu du document.</p> <p>Je peux repérer des indices textuels élémentaires comprendre des informations simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je peux comprendre les paroles d'une chanson. - Je peux comprendre un texte sur des sujets simples traitant par exemple d'un événement culturel ou des différences culturelles. - Je peux comprendre des renseignements spécifiques dans un menu, une annonce, un prospectus, sur un site internet. 	<p>Je peux comprendre l'information générale.</p> <p>Je peux déduire le sens des mots inconnus grâce au contexte.</p> <p>Je peux comprendre un récit sur un sujet connu.</p> <p>Je peux comprendre l'expression de sentiments et de souhaits</p>

Outils grammaticaux

- ◆ Les temps : - le présent simple / le présent be + ing .
 - le prétérit simple
 - le present perfect
 - le futur
 - le conditionnel
- ◆ Les formes interrogatives, négatives .
- ◆ articles : - les quantifieurs (much / many / a lot of / lots of / a piece of / a little / some ...)
- ◆ Les verbes de goûts (like , love , be fond of , enjoy ...)
- ◆ Les adjectifs : - le superlatif / le comparatif.
- ◆ Les subordonnées et les pronoms relatifs (which / who)
- ◆ Le gérondif
- ◆ Les mots de liaisons (so / yet/ whereas / then)
- ◆ l'expression de la durée (for/ since)
- ◆ L'expression de - la permission (can , be allowed to)
 - l'interdiction (must not , be not allowed to)
- ◆ L'expression du conseil (should)
- ◆ L'expression de l'hypothèse (phrases en if)
- ◆ La voix passive

CONSEILS ET ASTUCES

Pour s'entraîner en compréhension orale :

- Regardez vos programmes (en partie ou en intégralité) en VO sous-titré français ou en VO sous-titré anglais. Cette option est disponible sur la plupart des TV, plateformes de streaming et pour beaucoup de programmes youtube.
- Plein de courtes vidéos amusantes pour découvrir la culture anglo-saxonne (1'30 en moyenne) Il suffit de choisir son niveau : <https://www.lumni.fr/college/segment/langues-vivantes-au-college>
- Pour aller plus loin :
 - o Sur <https://www.bbc.co.uk/newsround> (niveau A2 et plus)
 - o chaînes d'actualité anglaises et américaines : BBC, NBC, etc (niveau B1 et plus)

Acquérir du vocabulaire (presque) sans effort :

- Paramétrez vos appareils en anglais (téléphone, tablette, consoles, ...)
- Liez-vous d'amitié avec un jeune anglophone.
- Il existe profusion de sites et outils en ligne, il suffit de taper la thématique que vous voulez travailler dans le moteur de recherche pour trouver des jeux, chansons, quiz en ligne.
- Téléchargez des applications de vocabulaire sur votre smartphone. Il en existe de nombreuses gratuites. (Attention aux paramètres de confidentialité et de vie privée)
- Vous pouvez trouver beaucoup de quiz en ligne sur diverses thématiques, notamment sur le site : www.quizizz.com
- Acquérir du vocabulaire : <https://www.learningchocolate.com/>
- Des planches de vocabulaire en images : <https://www.mes-english.com/flashcards.php>

Autres sites pour s'entraîner :

- Le site <https://www.anglaisfacile.com/> vous propose une série d'exercices de vocabulaire et de grammaire.