

Livret d'Accueil

Enseignant(e) débutant(e) — Bac Professionnel TMA
Technicien Menuisier-Agenceur

 LYCÉE PROFESSIONNEL LOUIS DELGRÈS — LE MOULE, GUADELOUPE

 ANNÉE SCOLAIRE 2025–2026

Bienvenue dans la filière ! Ce livret vous accompagne dans vos premiers pas d'enseignant(e) en Bac Pro TMA. Il vous donne des repères pédagogiques, organisationnels et réglementaires. Lisez-le à votre rythme — revenez-y autant que nécessaire.

Rédacteur

VINCENT R, IAN STI
Formateur Académique

Contacts DDFPT

M. CREANTOR

Équipe STI Bois

M. O'SULIVAN
M. VINCENT — M. AZEDE

Sommaire

Ce livret couvre l'ensemble des thématiques essentielles pour bien démarrer votre carrière d'enseignant(e) en Bac Pro TMA.

Partie 1 — La filière & les fondamentaux

1. Découvrir le Bac Pro TMA
2. Le référentiel TMA
3. Les compétences et l'évaluation
4. Construire une progression annuelle
5. Construire une séquence pédagogique
6. Construire une séance pédagogique

Partie 2 — Pédagogie & dispositifs

1. La pédagogie en lycée professionnel
2. La pédagogie différenciée
3. Les groupes de besoins
4. L'enseignement en atelier menuiserie
5. La sécurité en atelier
6. Les supports pédagogiques
7. La DAO, le numérique et les logiciels
8. Les projets pédagogiques
9. La co-intervention
10. Le chef-d'œuvre
11. Les PFMP
12. La réforme du lycée professionnel
13. Les secondes familles de métiers
14. L'évaluation et le CCF
15. Les plans de formation
16. Le travail en équipe pédagogique
17. Les ressources institutionnelles
18. Annexes pratiques

Découvrir le Bac Pro TMA

Portrait de la filière — Métiers, débouchés, activités

Le Bac Pro Technicien Menuisier-Ageur forme des professionnels capables de **concevoir, fabriquer et poser** des ouvrages de menuiserie intérieure et extérieure, de l'ébauche en atelier jusqu'à la livraison sur chantier. C'est une filière complète, exigeante, qui allie précision technique, culture du bois et maîtrise du numérique.

Secteurs professionnels



Menuiserie intérieure

Portes, fenêtres, placards, agencements



Menuiserie extérieure

Volets, parements, vérandas



Ébénisterie & mobilier

Mobilier sur mesure, pièces uniques



Agencement

Commerces, hôtels, cabinets médicaux

Activités professionnelles principales

1

Préparation

Lecture de plans, fiche de débit, choix matériaux

2

Fabrication

Usinage, assemblage, finition en atelier

3

Pose

Mise en œuvre sur chantier, réglages, contrôle

4

Suivi

Coordination, relation client, réception

- ✔ Le titulaire du Bac Pro TMA intervient en atelier ET sur chantier. Il maîtrise les outils numériques (DAO, CFAO, CNC) autant que les machines traditionnelles. **La filière est en tension : les employeurs recherchent activement des profils qualifiés.**

Le référentiel TMA

La boussole de l'enseignant STI

Le référentiel est LE document de référence. Tout ce que vous enseignez doit s'y rattacher. Il définit ce que l'élève doit être capable de faire à la sortie du diplôme. Prenez le temps de le lire intégralement dès votre arrivée.

Les 6 capacités générales

1

C1 — S'informer / Analyser

Lire des plans, analyser un dossier technique

2

C2 — Traiter / Décider / Préparer

Choisir les matériaux, établir une gamme, préparer la fabrication

3

C3 — Fabriquer

Usiner, assembler, contrôler la conformité

4

C4 — Mettre en œuvre sur chantier

Poser, régler, réceptionner

5

C5 — Maintenir

Entretien des équipements, détecter les anomalies

6

C6 — Communiquer / Animer

Rédiger un compte rendu, présenter son travail

Compétences clés à développer

- Lecture et interprétation de plans d'exécution
- Maîtrise de la DAO (TopSolid'Wood, SketchUp)
- Fabrication sur machines conventionnelles et CNC
- Pose et contrôle d'ouvrages sur chantier
- Sécurité en atelier et sur chantier
- Communication professionnelle écrite et orale

Conseils au nouvel enseignant : Partez toujours des compétences terminales pour construire vos séquences. Croisez compétences + activités + situations professionnelles réelles. Le référentiel officiel est téléchargeable sur Eduscol – gardez-le ouvert dans votre navigateur.

Les compétences, l'évaluation & la progression annuelle

Évaluer en Bac Pro

En Bac Pro, on n'évalue pas un résultat chiffré : on évalue une **compétence observée en situation professionnelle**. Ce changement de paradigme est fondamental.

- Évaluation par compétences — pas par note sur 20
- Critères observables définis dans le référentiel
- Évaluation formative : en cours d'apprentissage
- Évaluation sommative : atteste l'acquisition

Le CCF — Contrôle en Cours de Formation

Organisation

Planifié dans l'année, encadré par l'académie, consigné dans un calendrier officiel

Traçabilité

Grilles signées par l'enseignant, archivées et consultables en cas de litige

Archivage

Conserver les grilles, photos, productions élèves pendant **5 ans minimum**

Harmonisation

Croiser les évaluations avec les collègues pour garantir l'équité

Construire une progression annuelle

Organiser l'année de la 2^{nde} à la Terminale — La progression annuelle, c'est la carte routière de l'année. Elle se construit avec l'équipe, en partant du calendrier des PFMP, des CCF et du chef-d'œuvre.



2^{nde} — Découverte

Découverte métier, lecture de plans simples, premières manipulations machine, culture de la sécurité



1^{ère} — Autonomie

Autonomie technique, fabrication plus complexe, début DAO, PFMP longue, co-intervention



Terminale — Maîtrise

Projet complet, maîtrise CFAO/CNC, préparation CCF et épreuves, chef-d'œuvre

- ❏ Prévoir toujours **20 % de marge** pour les imprévus (pannes, absences, sorties). La progression est un document vivant : annotez-la en cours d'année pour la faire évoluer.

Construire une séquence & une séance pédagogique

Une séquence pédagogique est un ensemble cohérent de 4 à 8 séances centrées sur une ou plusieurs compétences du référentiel. Elle s'ouvre sur une situation professionnelle déclenchante et se referme sur une évaluation.

Structure type d'une fiche séquence

O1

Situation professionnelle

Décrire le contexte réel qui justifie la séquence (commande client, problème atelier...)

O2

Compétence(s) visée(s)

Indiquer le code exact du référentiel (ex. C2-3) et l'intitulé officiel

O3

Objectifs

Ce que l'élève saura faire à la fin, formulé avec un verbe d'action

O4

Activités élèves

Décrire brièvement le contenu de chaque séance

O5

Ressources

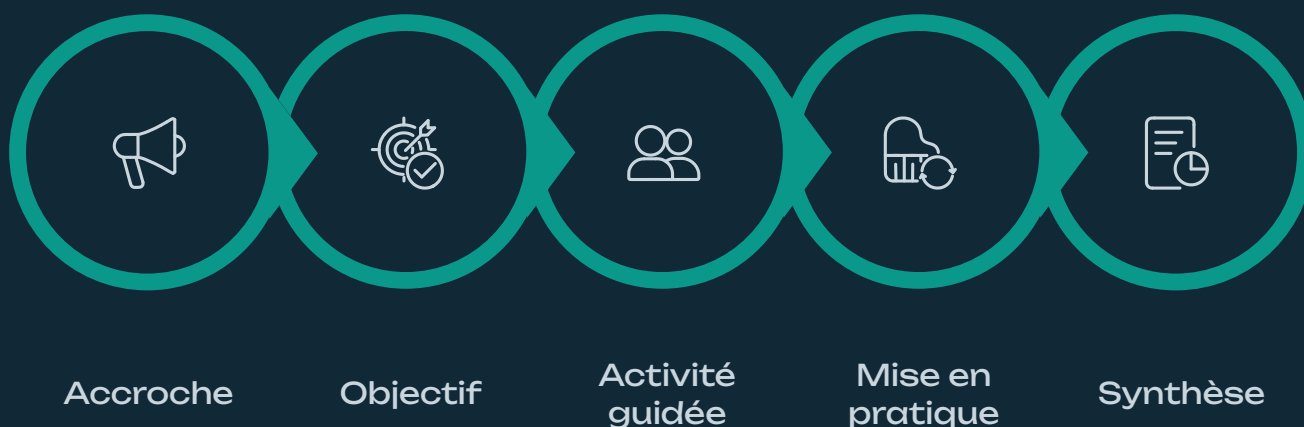
Plans, vidéos, tutoriels, maquettes, machines disponibles

O6

Évaluation

Modalité (CCF, formative), grille associée, critères

Déroulement conseillé d'une séance



La séance est l'unité de base du métier d'enseignant. En atelier TMA, elle dure de 1h à 4h selon le contexte. Sa structure doit être toujours visible par l'élève : il sait où il en est, ce qu'il fait, pourquoi.

⚠ À ne jamais oublier : L'accroche crée la motivation — ne la sautez jamais. La synthèse consolide la mémoire — laissez toujours 5 min à la fin. En atelier, la sécurité s'intègre à chaque étape, pas seulement au brief initial.

La pédagogie en lycée professionnel

Posture, principes, spécificités LP

Enseigner en LP, c'est enseigner à des élèves qui ont souvent connu l'échec scolaire — et qui ont choisi une filière parce qu'ils veulent faire, créer, produire. Votre légitimité passe par la maîtrise technique autant que par la relation humaine.

Principes fondamentaux



Pédagogie active

L'élève fait, expérimente, corrige



Concret d'abord

Manipulation avant l'abstraction



Contextualisé

Toujours ancré dans le métier réel



Valorisation

Systématique des réussites, même partielles

Spécificités du public LP

Hétérogénéité

Mélange de profils scolaires, de niveaux, d'origines — un atout si on l'exploite

Motivation fragile

Peut s'effondrer vite — la relation et le projet sont les leviers principaux

Rapport au scolaire

Souvent négatif — privilégiez la compétence visible plutôt que la note

Besoins particuliers

DYS, TDAH, élèves allophones — la différenciation est une nécessité, pas un luxe

Posture de l'enseignant STI

→ Exigence bienveillante

On ne lâche rien sur la sécurité et la qualité, mais on accompagne.

→ Cadre clair

Les règles de l'atelier sont non négociables et expliquées.

→ Accompagnement progressif

On guide d'abord, on lâche peu à peu, on valorise l'autonomie.

→ Modèle professionnel

Votre manière de tenir un outil, de parler du métier — tout est transmis.

La pédagogie différenciée & les groupes de besoins

Différencier, ce n'est pas faire un cours différent pour chaque élève. C'est proposer des points d'entrée et des niveaux d'aide variés pour atteindre les mêmes compétences.

Les 4 leviers de différenciation

Le temps Accélérer ou rallonger selon le profil	Le support Version guidée / standard / enrichie de la même fiche TP
L'aide Appel enseignant vs. autonomie complète vs. tutorat par pair	La difficulté Contraintes supplémentaires pour les élèves experts

📌 Astuce IA : Utiliser l'IA (Claude, ChatGPT) pour générer les 3 versions de fiche TP (guidée / standard / enrichie) à partir d'une fiche standard : gain de temps considérable. Les 3 versions couvrent 95 % des situations de différenciation en atelier.

Les groupes de besoins — Réforme 2022

Institués par la réforme du lycée professionnel (2022), les groupes de besoins permettent de regrouper temporairement des élèves selon leur niveau. **1h30 minimum par semaine** en français et mathématiques.

Remédiation

Retravailler une compétence non acquise : lecture de plan, mesure, calcul de débit

Consolidation

Stabiliser une compétence en cours d'acquisition avec des exercices nouveaux

Approfondissement

Aller plus loin pour les élèves maîtres : problèmes ouverts, autonomie complète

Exemples de situations en TMA

- **Groupe remédiation :** lecture de plan isocoté simple — repérage, cotes, tolérances
- **Groupe consolidation :** mesurage et traçage à l'équerre et au trusquin
- **Groupe approfondissement :** réglage autonome d'une machine à bois avec fiche de réglage

📌 Le groupe de besoins n'est pas un cours de soutien : c'est une approche ciblée sur une compétence précise. Communiquez clairement aux élèves les raisons du groupe — sans jugement. Impliquez les collègues de maths/français : les groupes peuvent être co-animés.

L'atelier menuiserie & la sécurité

L'atelier est votre classe principale. Sa gestion est à la fois pédagogique, logistique et sécuritaire. Un atelier bien organisé réduit les accidents, facilite l'apprentissage et valorise la filière.

Organisation physique de l'atelier



Zones de travail

Zone machines stationnaires, zone assemblage, zone finition, zone stockage bois — clairement définies



Circulation

Marquages au sol (allées libres), sens de circulation, distances de sécurité machines



Stockage

Bois à plat, séchage, identification essences. Quincaillerie rangée et étiquetée



Affichages

Procédures sécurité, consignes machines, EPI, n° d'urgence — plastifiés, visibles

La sécurité — Votre première responsabilité

- ⊗ **Important — Responsabilité juridique** : En cas d'accident, vous devez prouver que vous avez appliqué les procédures. Consignez tout incident dans le registre atelier, même s'il n'y a pas de blessé. Signalez au DDFPT tout matériel défaillant immédiatement — n'improvisez pas de réparation.

EPI obligatoires en atelier TMA

- **Lunettes de protection** : obligatoires dès l'entrée en zone usinage
- **Bouchons d'oreilles ou casque** : machines stationnaires et CNC
- **Chaussures de sécurité S1 minimum** : règle d'établissement
- **Vêtements ajustés** : interdiction de manches larges, bijoux, capuches

Rituels sécurité à instaurer

- Vérification atelier avant entrée des élèves
- Brief sécurité au début de chaque séance
- Nettoyage du poste en fin de séance
- Validation machine par l'enseignant avant tout réglage

Documents obligatoires

PPSPS

Plan Particularisé de Sécurité et de Protection de la Santé

Fiches sécurité machines

Une par machine : risques, EPI, procédure, interdictions

Registre atelier

Consigne tout incident, même mineur — document légal

Plan d'évacuation

Affiché, connu des élèves, testé en début d'année

Les supports pédagogiques & le numérique

Un bon support pédagogique en TMA, c'est avant tout un **document professionnel authentique** — plan réel, fiche de débit issue d'une commande, gamme opératoire d'un produit existant. L'élève doit sentir qu'il travaille sur du vrai.

Supports techniques essentiels

- **Plans d'exécution** : coupes, élévations, détails d'assemblage — à l'échelle
- **Dossiers techniques** : mémoire de fabrication complète d'un ouvrage
- **Fiches de débit** : optimisation de la matière première, calcul des pertes
- **Nomenclatures** : liste exhaustive des composants avec références
- **Gammes opératoires** : détail chronologique des opérations d'usinage

Supports numériques efficaces

- **Capsules vidéo (2–4 min)** sur un geste technique précis — accessibles par QR-code
- **ENT** : dépôt des ressources, suivi des élèves
- **Plateformes collaboratives** (Pearltrees, Padlet) : curation de ressources
- **QR-codes** : liens directs depuis la fiche papier vers le tutoriel vidéo

La DAO, le numérique et les logiciels

TopSolid'Wood, CNC, outils de l'enseignant STI — Le numérique est au cœur du Bac Pro TMA. La chaîne numérique complète (conception DAO → FAO → CNC) est exigée par le référentiel.

TopSolid'Wood

Logiciel de DAO/CAO spécialisé bois/menuiserie — référence de la filière

SketchUp

Modélisation 3D intuitive — idéal pour les premières représentations volumiques

AutoCAD

DAO 2D professionnel — pour les plans d'exécution techniques

Logiciels CNC

WoodWOP (HOMAG), Biesse Works, NUM — selon la machine de l'établissement

La chaîne numérique complète



Conception
DAO

Préparation
FAO

Génération
CN

Usinage
CNC

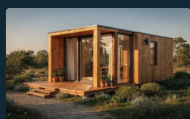
Contrôle

📄 **Ressources clés** : HOMAG Academy propose des modules e-learning gratuits pour les établissements partenaires. Missler Software offre des licences pédagogiques avec accès aux tutoriels officiels. L'IAN STI de votre académie peut organiser des formations TopSolid'Wood pour l'équipe.

Les projets pédagogiques & la co-intervention

Le projet pédagogique est le dispositif le plus puissant en LP. Il crée de la motivation, donne du sens aux apprentissages, développe l'esprit d'équipe et met l'élève en situation professionnelle réelle.

Exemples de projets TMA réussis



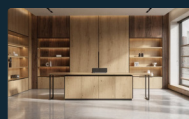
Tiny house

Conception et fabrication d'une micro-maison modulaire — mobilise toutes les compétences



Mobilier lycée

Tables, bancs, rangements pour les espaces communs — commanditaire réel



Agencement réel

Cabinets de consultation, kiosques associatifs, corners d'accueil



Projet écoresponsable

Mobilier en bois local (ONF Guadeloupe), récupération matière

La co-intervention — Donner du sens aux enseignements généraux

La co-intervention associe un enseignant professionnel et un enseignant général pour travailler ensemble sur une même séquence. C'est un **dispositif réglementaire du Bac Pro** — et une opportunité pédagogique puissante.

Maths + TMA

Calculs de débit, optimisation de plaques, métris, géométrie des traçages

Français + TMA

Rédaction d'un compte rendu de chantier, présentation orale d'un projet

Anglais + TMA

Vocabulaire technique (tools, measurements), lecture de catalogues fournisseurs

Arts appliqués + TMA

Design d'un meuble, choix esthétique, histoire des styles

✔ Un élève qui comprend l'utilité du calcul de débit ne rejettera plus les maths. La co-intervention est un droit pour l'élève — vérifiez qu'elle est bien intégrée dans l'emploi du temps.

Le chef-d'œuvre & les PFMP

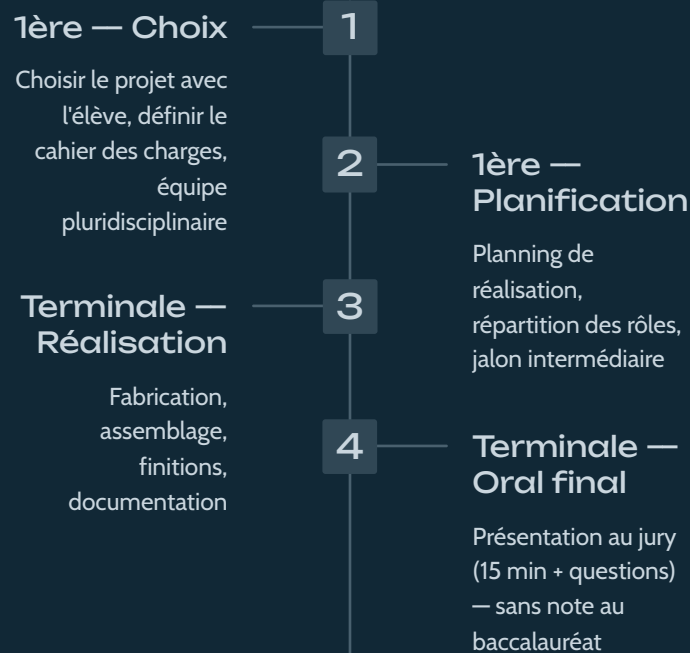
Le chef-d'œuvre

Institué par la réforme 2019, le chef-d'œuvre est un projet pluridisciplinaire que l'élève conduit sur **2 ans**, de la 1^{ère} à la Terminale. Il culminera lors d'une présentation orale devant jury.

Finalités

- Développer une démarche de projet autonome et rigoureuse
- Valoriser l'élève par une réalisation tangible dont il est fier
- Favoriser la pluri-disciplinarité : arts, sciences, histoire, métier
- Préparer à la communication professionnelle (oral final devant jury)

Étapes du chef-d'œuvre



- Le chef-d'œuvre n'est pas évalué au bac mais il compte dans la carrière de l'élève (Parcoursup, entretien). Documentez au fur et à mesure : photos, journal de bord, plans — précieux pour l'oral.

Les PFMP — Périodes de Formation en Milieu Professionnel

Les PFMP sont au cœur de la pédagogie du Bac Pro. Elles représentent **22 semaines sur 3 ans**. Bien organisées et bien exploitées, elles constituent une expérience professionnelle déterminante pour l'élève.

6

Semaines en 2^{nde}

Découverte, observation, premiers gestes professionnels

8

Semaines en 1^{ère}

Progression technique, autonomie en atelier

8

Semaines en Terminale

Situation quasi-professionnelle, responsabilités

22

Semaines au total

Une expérience professionnelle déterminante

Rôle de l'enseignant pendant les PFMP

- Rédiger et faire signer les conventions tripartites (lycée — élève — entreprise)
- Réaliser au moins une visite en entreprise par PFMP par élève
- Observer les compétences en situation réelle avec la grille académique
- Échanger avec le tuteur entreprise sur le niveau et les compétences observées

La réforme du lycée professionnel & les secondes familles de métiers

La réforme du lycée professionnel (loi du 27 décembre 2023) restructure profondément les formations. Elle vise à améliorer l'insertion professionnelle et à renforcer les savoirs fondamentaux.

Les 5 grands axes de la réforme

1. Parcours différenciés

adapter les parcours à l'ambition de chaque élève



2. Accompagnement personnalisé

heures dédiées à l'orientation



3. Savoirs fondamentaux

renforcement

français et mathématiques



4. Insertion professionnelle

PFMP augmentées, immersions dès la 2nde



5. Bureaux des entreprises

RBDE pour gérer les partenariats



Conséquences concrètes pour l'enseignant TMA

Plus de contextualisation

Vos cours doivent s'ancre davantage dans des situations professionnelles réelles

Individualisation accrue

La différenciation n'est plus optionnelle, elle est attendue

Travail en équipe renforcé

Co-intervention, groupes de besoins, chef-d'œuvre exigent la coopération

Suivi individualisé

Chaque élève dispose d'un « parcours » que vous contribuez à construire

Les secondes familles de métiers

En classe de 2nde professionnelle, les élèves entrent dans une « famille de métiers » avant de choisir leur Bac Pro en 1^{ère}. Pour la filière bois, la famille regroupe menuiserie-agencement et technicien menuisier-agenceur.

- ① **La famille concernée en TMA :** « Métiers de l'agencement, de la menuiserie et de l'ameublement » — Bac Pro TMA, Bac Pro BMAR, Bac Pro TMA aménagement de l'espace et agencement.

Découverte

Explorer les métiers, les entreprises, les matériaux, les outils de la filière

Orientation active

Aider l'élève à construire son projet professionnel — choix éclairé en 1^{ère}

Bases communes

Acquérir les compétences techniques fondamentales partagées par les 2 Bac Pro

Culture pro

Visites d'entreprises, interventions de professionnels, forums métiers

Évaluation CCF, plans de formation & travail en équipe

L'évaluation et le CCF — Observer, prouver, archiver

Principes de l'évaluation CCF

- Évaluer en situation professionnelle réelle ou simulée
- Observer les compétences en acte, pas les connaissances théoriques seules
- Conserver des preuves tangibles (photos, vidéos, productions, grilles signées)
- Harmoniser avec les collègues pour garantir l'équité entre groupes

Supports de preuve

Grilles académiques

Téléchargeables sur l'espace académique STI — à utiliser telles quelles ou adaptées

Photos & vidéos

Documenter la réalisation étape par étape — preuve légale en cas de contestation

Documents techniques

Fiche de débit, gamme complète, plan annoté par l'élève

- ☑ Constituez un **dossier CCF numérique par élève dès la 2^{nde}** — cela vous sauvera en Terminale. L'harmonisation des notes CCF en équipe est obligatoire : prévoyez 1h de réunion dédiée par semestre.

Les plans de formation & le travail en équipe

Progression annuelle par niveau

Tableau synthétique des séquences pour 2^{nde}, 1^{ère}, Terminale — construit en équipe

Tableau de couverture des compétences

Quelles compétences sont travaillées quand — répartition documentée et actualisée

Calendrier des CCF

Dates prévisionnelles pour chaque niveau — validé avec l'académie

Plan de mutualisation des supports

Qui fait quoi, quand, pour qui — évite les doublons et les « trous »

Les acteurs de l'équipe pédagogique



Enseignants STI

Vos collègues directs de la filière bois — ressource et soutien au quotidien



DDFPT

Votre hiérarchique pédagogique direct pour la filière TMA



AESH

Accompagnant Élèves en Situation de Handicap — présent en classe pour certains élèves



Vie scolaire

CPE, AED — partenaires du suivi comportemental et de l'assiduité

- ☑ **À retenir** : Ne restez jamais isolé(e) : parlez à vos collègues, à votre DDFPT, à votre IAN STI. La première année, observez plus que vous ne réformez : l'équipe a de l'expérience. Proposez vos idées en concertation : la co-construction crée de l'adhésion.

Ressources institutionnelles & Annexes pratiques

Ressources incontournables



Eduscol

eduscol.education.fr — référentiels officiels, textes de la réforme, ressources pédagogiques



Sites académiques STI

Répertoire Académique — ressources locales, séquences partagées, outils évalués



Réseau Canopé

Ressources sous licence CC, formations en ligne, « Ateliers Canopé »



CERPEP

Centre de Ressources Pédagogiques pour l'Enseignement Professionnel



IAN STI

Interlocuteur Académique Numérique — formation IA, outils numériques, TopSolid'Wood

Annexes pratiques — Modèles et outils prêts à l'emploi

Annexe A — Modèle de progression annuelle

Période	Séquence	Compétences	Support	Évaluation
Septembre — Octobre	S1 — Découverte de l'atelier et sécurité	C1-1, C3-1 (mesures, sécurité machine)	Plan simple, fiche sécurité, vidéo machine	Formative — grille d'observation

Annexe B — Modèle de fiche séquence

Titre	Réaliser un panneau de fond d'armoire en MDF
Compétence(s)	C2-3 Préparer la fabrication numérique
Niveau	Bac Pro TMA — 1ère
Durée	8h (4 séances de 2h)
Situation déclenchante	Commande client : fond d'armoire en chêne massif
Évaluation	CCF — EP2 — grille C2-3

Annexe C — Lexique professionnel TMA

Contrat de phase	Document de suivi de la fabrication découpée en phases validées par l'enseignant
Fiche suiveuse	Document qui « suit » la pièce tout au long de sa fabrication
Fiche de débit	Tableau optimisé de découpe des planches à partir d'une planche brute
Gamme opératoire	Liste chronologique des opérations d'usinage avec outils et réglages
CCF	Contrôle en Cours de Formation — évaluation certificative en situation
PFMP	Période de Formation en Milieu Professionnel — stage en entreprise
EPI	Équipements de Protection Individuelle
DAO/FAO	Dessin Assisté par Ordinateur / Fabrication Assistée par Ordinateur
2nde FdM	Deuxième Famille de Métiers — année d'orientation avant spécialisation

Pour aller plus loin — Formations et ressources d'approfondissement

- **Formation PAF**
Plan Académique de Formation : consultez le catalogue de votre académie pour les stages STI
- **Missler Software**
Formation TopSolid'Wood pour enseignants (gratuite sur demande de l'établissement)
- **HOMAG Academy**
E-learning WoodWOP et CENTATEQ (accès établissements partenaires)
- **Réseau Canopé**
Ateliers de formation en pédagogie active et différenciée

Bienvenue dans la filière TMA. Vous rejoignez une équipe passionnée par le bois, le numérique et la transmission. N'hésitez jamais à solliciter vos collègues, votre DDFPT et votre IAN STI. La première année est exigeante — les suivantes vous appartiendront.