

Séquence Français LP — Rédiger un compte rendu professionnel

Généré par Claude
Étape 3 — Atelier Français
LP

3 versions différenciées · Bac Pro TMA · 2nde / 1ère / Terminale · Programme LP
2022

Filière Bac Pro TMA	Niveaux 2nde · 1ère · Terminale	Durée 4 séances x 2h / niveau	Source Séquence PDF fournie	Adaptation Claude — Étape 3
----------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Séquence source : Rédiger un compte rendu professionnel · Visite de chantier d'agencement intérieur · 4 séances · Production finale : compte rendu écrit + présentation orale. Claude a adapté le registre de langue, le niveau de guidage et les grilles d'évaluation pour chaque niveau, en cohérence avec les programmes officiels de français LP et les épreuves du baccalauréat professionnel.

1 Profil 1 — 2nde professionnelle · Découverte

Guidage maximal ·
DYS prioritaire

Objectifs spécifiques 2nde

- Identifier la structure de base d'un écrit professionnel très court (titre, date, objet, corps, signature)
- Produire un texte guidé de 80 à 120 mots à partir d'une fiche-support illustrée
- S'exprimer oralement en 1 minute sur une réalisation de l'atelier en utilisant 5 mots-clés préparés
- Découvrir le vocabulaire professionnel TMA : agencement, chantier, intervenant, matériaux, délai

Les 4 séances adaptées — 2nde

Séance 1 — Lecture découverte	Séance 2 — Analyse guidée
Activité : Lire 1 seul compte rendu très court (8-10 lignes), authentique et simplifié.	Activité : Remettre dans l'ordre les 5 parties d'un compte rendu découpé en bandelettes.
Tâche : Repérer et colorier : qui parle ? de quoi ? quand ? — 3 couleurs différentes.	Tâche : Compléter une carte mentale à trous : "Un compte rendu, c'est...".
DYS : Police Arial 14, interligne 1,5, fond crème, pictogrammes ARASAAC.	DYS : Carte mentale illustrée, phrases courtes (max 10 mots).
Différenciation : Version pré-étiquetée disponible pour les élèves fragiles.	Connecteurs : Tableau illustré : d'abord / ensuite / enfin.
Séance 3 — Production écrite guidée	Séance 4 — Oral guidé
Activité : Rédiger 80-120 mots à partir d'une fiche de notes toute faite.	Format : Présentation en 1 minute avec fiche-support (5 mots-clés illustrés).
Cadre : Phrases à trous, encadrés pour chaque partie, liste de mots-clés disponible.	Groupe : En petit groupe de 3 élèves (pas devant toute la classe).
Numérique : Traitement de texte obligatoire, correcteur autorisé.	DYS : Fiche-support avec pictogrammes autorisée, présentation assise.
DYS : Police adaptée, fond crème dans le traitement de texte.	Évaluation : Observation enseignant, pas de note stress.

Adaptations DYS spécifiques 2nde : Police Arial ou OpenDyslexic taille 14 · Interligne 1,5 · Fond crème #FFFDE7 · Pictogrammes ARASAAC pour toutes les consignes · Texte découpé en blocs courts · Glossaire illustré TMA intégré au document · QR-code vers vidéo tutoriel du geste professionnel décrit.

Grille d'évaluation — 2nde (3 critères / 12 points)

Critère	Niveau attendu	Points
Structure	Le compte rendu comporte les 3 parties identifiées en classe (intro, faits, fin)	/4
Vocabulaire	Au moins 3 mots professionnels TMA employés correctement	/4
Oral	L'élève s'exprime pendant au moins 45 secondes avec sa fiche-support	/4
TOTAL		/ 12

Groupe de besoins 2nde : remédiation lecture fluide (document audio disponible) · consolidation repérage d'informations · approfondissement : élève-tuteur aide un pair pendant la rédaction.

Objectifs spécifiques 1ère

- Rédiger un compte rendu professionnel complet et structuré de 200 à 250 mots à partir d'une situation réelle
- Sélectionner et hiérarchiser des informations issues d'un document professionnel TMA authentique
- Utiliser le registre de langue adapté à la communication professionnelle (ton neutre, faits objectifs)
- Présenter oralement son compte rendu en 3 minutes avec plan et supports visuels

Les 4 séances adaptées — 1ère

Séance 1 — Lecture et analyse	Séance 2 — Méthodologie SPRI
Document : Compte rendu de réunion de chantier TMA authentique (fourni en co-intervention).	Structure SPRI : Situation — Problème — Résolution — Information.
Tâches : Identifier la structure complète, repérer les choix lexicaux professionnels.	Exercices : Réécriture de phrases informelles en langue professionnelle.
Co-intervention : L'enseignant de spécialité valide l'exactitude des termes TMA.	Connecteurs : Connecteurs logiques avancés (par conséquent, cependant, toutefois).
Comparaison : Confronter avec un texte courant — qu'est-ce qui diffère ?	Production : Rédiger un plan détaillé annoté (sans développement) en 30 min.
Séance 3 — Production écrite	Séance 4 — Présentation orale
Situation : Visite d'un poste CNC en atelier TMA → compte rendu pour le responsable.	Format : Simulation de réunion d'équipe — présentation de 3 min devant le groupe.
Production : 200-250 mots, structure SPRI, vocabulaire professionnel.	Évaluation : Grille par les pairs (2 critères) + retour enseignant.
Autoréflexion : Grille à 5 critères avant remise. Relecture par pair.	Réécriture : Version finale après correction collective.
IA autorisée : Reformulation uniquement — pas de génération complète.	CCF : Cette séance peut constituer une situation de CCF officielle.

Adaptations DYS — 1ère : Documents fournis en version numérique (ENT) · Temps de rédaction +10 min · Correcteur orthographique autorisé · Grille d'évaluation remise avant la production · Possibilité de dicter le texte (logiciel de dictée ou enregistrement audio à transcrire).

Grille d'évaluation — 1ère (5 critères / 20 points)

Critère	Niveau attendu	Points
Structure	Organisation claire et complète — structure SPRI respectée	/4
Précision des infos	Informations pertinentes, exactes, hiérarchisées	/4
Vocabulaire pro	Lexique adapté au métier TMA, ton neutre, objectif	/4
Qualité de langue	Syntaxe correcte, orthographe maîtrisée, connecteurs logiques	/4
Présentation orale	Expression claire, 3 min, plan respecté, regard	/4
TOTAL		/ 20

Lien CCF : Cette séquence peut constituer la situation d'évaluation de l'épreuve de français du Bac Pro (coefficient 3). Conserver la grille signée et la production comme preuve de CCF.

Objectifs spécifiques Terminale

- Synthétiser un corpus de 2 à 3 documents professionnels et produire un compte rendu autonome de 350 à 400 mots
- Maîtriser les codes de communication écrite professionnelle : registre soutenu, structure formelle, exactitude
- Présenter oralement en 5 minutes — format épreuve bac professionnel
- S'autorévaluer sur barème officiel et corriger sa production avant remise définitive

Les 4 séances adaptées — Terminale

Séance 1 — Lecture analytique de corpus	Séance 2 — Méthodologie bac
Corpus : 2 documents professionnels liés : compte rendu de visite + rapport d'incident TMA.	Activité : Analyse d'un sujet type bac français LP (format officiel).
Tâches : Analyser la complémentarité, hiérarchiser les informations pour la synthèse.	Étude de cas : Identifier les erreurs dans 2 comptes rendus d'élèves fictifs.
Méthode : Fiche de lecture analytique (grille auteur-destinataire-objet-type-message).	Collectif : Construire les critères de réussite d'un compte rendu Terminale.
Objectif : Sélectionner l'essentiel sans paraphraser.	Exercice : Plan complet annoté (30 min), correction classe entière.
Séance 3 — Production autonome	Séance 4 — Oral bac
Conditions : 1h30, document seul, conditions proches du bac.	Format officiel : 5 minutes sans notes (fiche-support 5 lignes max autorisée).
Production : 350-400 mots, corpus Séance 1, destinataire : chef de projet.	Contenu : Présenter, justifier ses choix rédactionnels, répondre aux questions.
Autoréévaluation : Grille officielle bac — l'élève s'attribue une note et justifie.	Évaluation : Grille académique officielle. Enregistrement vidéo pour auto-analyse.
IA autorisée : Reformulation uniquement — jamais génération complète.	Prolongements : Rapport PFMP · Chef-d'œuvre · Oral du baccalauréat.

Adaptations DYS — Terminale : Temps majoré selon PAP/PPS (+1/3 du temps) · Documents en version numérique annotable · Fiche-méthode synthétique autorisée · Correction orthographique acceptée pour l'écrit · Oral assis, fiche-support autorisée.

Grille d'évaluation — Terminale (barème bac officiel / 20 points)

Critère	Niveau attendu	Points
Structure du CR	Organisation claire, complète, formelle — parties distinctes et cohérentes	/4
Précision des infos	Informations exactes, pertinentes, synthèse du corpus réussie	/4
Vocabulaire pro	Lexique précis et adapté au secteur TMA, registre soutenu maintenu	/4
Qualité de langue	Syntaxe maîtrisée, orthographe correcte, ponctuation soignée	/4
Présentation orale	Clarté, aisance, 5 min, réponses aux questions, posture professionnelle	/4
TOTAL — format épreuve bac		/ 20

Prolongements Terminale : exploitation en PFMP (rédaction du rapport de stage) · préparation à l'oral du chef-d'œuvre · utilisation raisonnée de l'IA pour reformulation et amélioration — jamais pour génération complète.

Séquence Français LP · Compte rendu professionnel · 3 profils différenciés · Généré par Claude — Étape 3 atelier Français LP Bac Pro TMA · Programme LP 2022 · LP Louis Delgrès — Guadeloupe