

En pièce jointe un TP pour un BAC PRO ERA avec un Scénario, propose 4 livrables d'implantation de la boutique en respectant les consignes :

La société INSIGN Agencement (PME spécialisée en agencement de commerces) vient de remporter un marché pour l'agencement complet d'une boutique de prêt-à-porter féminin de 45 m², située dans un centre commercial.

Le directeur des études vous confie la mission de produire l'ensemble des documents graphiques techniques et de rendu nécessaires à la validation du projet par le maître d'ouvrage et au lancement de la fabrication. Livrable 1 — Plans d'ensemble et d'exécution

C2.21

Plan de masse

Plan coté

Coupes A-A et B-B

DAO 2D

Productions attendues

Plan d'implantation général coté au 1/50 (zones fonctionnelles, mobilier, cheminements)

Plan d'exécution du meuble caisse au 1/10 — vues face, côté, dessus + coupe verticale

Coupe verticale de la cabine d'essayage au 1/10 avec cotation intérieure complète

Détails d'assemblage d'un angle de penderie au 1:2 (liaison plateau/montant + cache)

Exigences graphiques

Normes de représentation : ISO 128, cartouche normalisé (titre, date, échelle, indice)

Cotation fonctionnelle complète, hachures de matériaux, symboles PMR si applicable

Calques organisés (murs, mobilier, cotation, textes) — Format sortie : A1 + A3

Durée estimée : 3h

| Séance 1

Livrable 2 — Plan d'implantation et de répartition

C2.22

Implantation mobilier

Répartition éclairage

Plan chantier

Productions attendues

Plan d'implantation du mobilier avec côtes de position depuis les murs (1/50)

Plan de répartition de l'éclairage : spots, LED linéaires, symboles électriques normalisés

Schéma de principe de la fixation des penderies murales (chevilles, tasseaux, platines)

Tableau de synthèse des ouvrages (nature, quantité, position repérée)

Durée estimée : 1h

| Séance 1 (fin)

Livrable 3 — Rendu visuel et maquette numérique 3D

C2.23

Maquette 3D

Rendu photoréaliste

Perspectives

Productions attendues

Modélisation 3D de la boutique (logiciel DAO/3D au choix : SketchUp, TopSolid'Wood, Blender)

Minimum 3 vues en perspective : vue d'ensemble depuis l'entrée, zone caisse, cabines

Application des matériaux définis (couleurs, textures bois, matité/brillance)

Simulation d'ambiance lumineuse (éclairage naturel vitrine + artificiels intérieurs)

Export en images HD (minimum 1920×1080) pour présentation client

Conseil : Le rendu doit permettre au maître d'ouvrage de valider visuellement les matériaux et l'ambiance avant toute fabrication. Soignez la qualité des textures et la cohérence lumineuse.

Durée estimée : 2h30 | Séance 2

Livrable 4 — Croquis perspectif à main levée

C2.24

Main levée

Mise en couleur

Format A3

Productions attendues

Un croquis perspectif à main levée (perspective cavalière ou conique 1 fuite) de la zone caisse

Mise en couleur partielle au crayon ou marqueur (coloris du projet respectés)

Annotations des matériaux et finitions sur le croquis

Comparaison rapide croquis / rendu 3D — cohérence vérifiée et annotée

Durée estimée : 1h30 | Séance 2 (fin)