

Réalisation d'une défense de protection des abords du local radio

Espace à défendre dans la salle de réunion au-dessus du forum

AVANT



2016-2017

Classe de 2 CAP SM, professeur M. A.

Réalisation de quatre châssis grillagés :

- 2 châssis fixes grillagés en partie supérieure et tôlés en partie basse
- 2 châssis avec dormant, ouvrant et imposte, grillagés en partie supérieure, tôlés en partie basse

2017-2018 - Projet à l'initiative de M. F. J-P
Réalisation avec les élèves de terminale CAP SM.

Objectif : Embellir l'ouvrage en remplissant les espaces libres par une fresque.



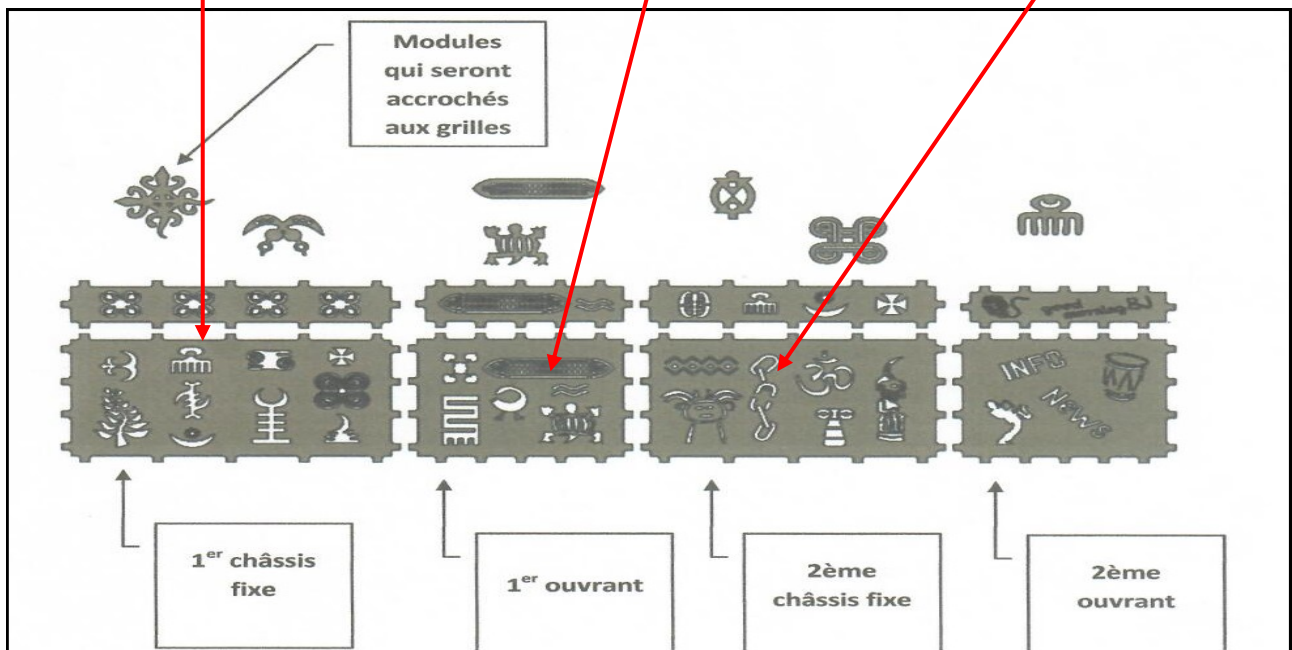
Espaces à remplir par une tôle

Éléments de la fresque - Lecture

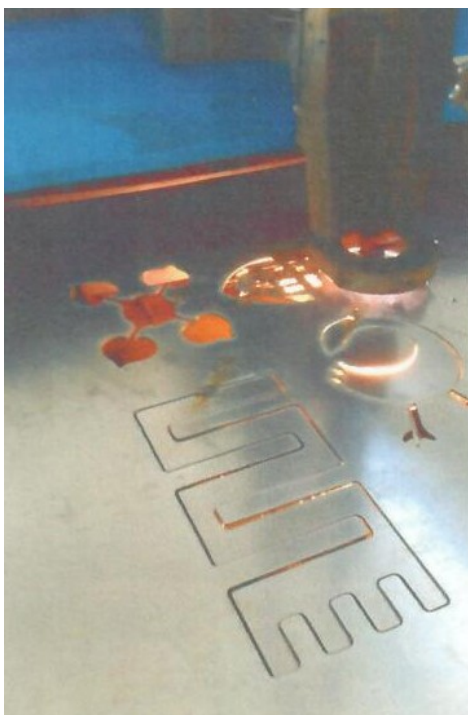
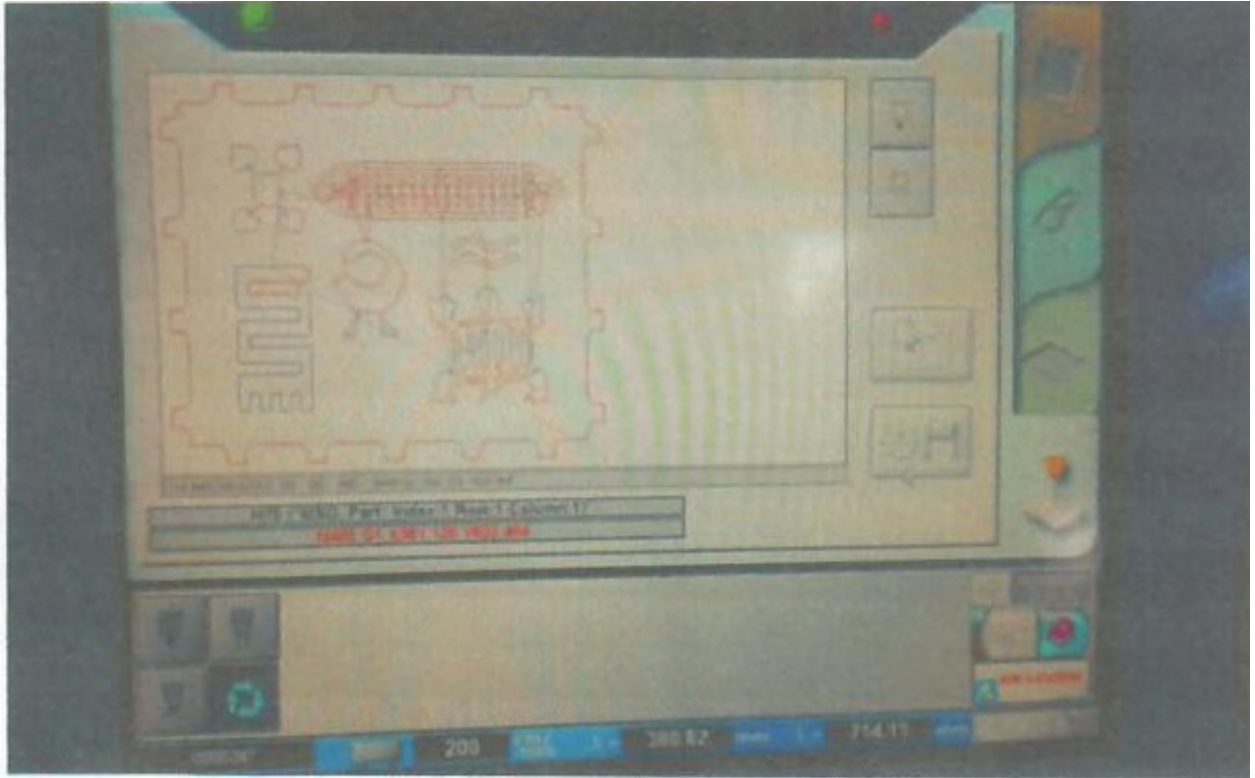
L'Afrique,
point de départ

Le trafic des esclaves,
la traversée

L'arrivée aux îles, des
indigènes sont déjà là
puis vient l'abolition et
de nouvelles commu-
nautés s'installent



Réalisation : découpage de panneaux de remplissage sur banc de découpe plasma à CN





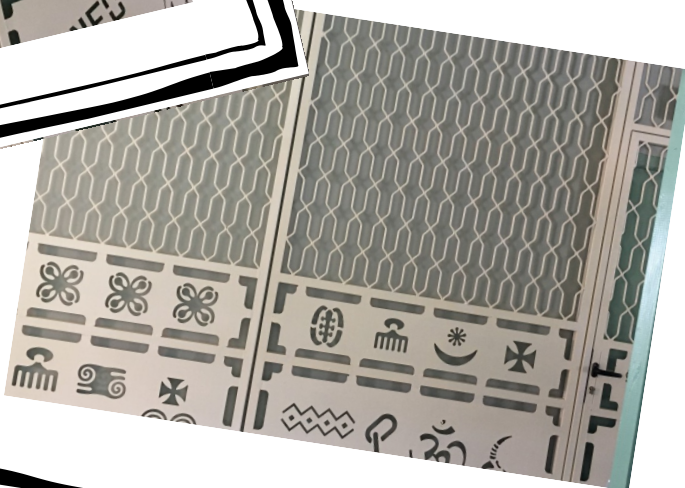
Les élèves de T CAP SM promotion 2017-2018 à l'atelier



2018-2019

Pose de l'ouvrage par les élèves de Terminale CAP SM et leur professeur M. F. C.

Résultat après pose et peinture



Connaissez-vous les symboles Adinkra ?

La majorité des figures représentées dans cette fresque sont des Adinkra.

« Les **Adinkra** sont des symboles visuels, créés à la base par les Akans du Ghana et les Baoulés qui ont historiquement migré du Ghana qui représentent des concepts ou des aphorismes. Les Adinkra sont utilisés sur le tissu, les murs, en poterie, sur les sculptures sur bois et les logos. Les adinkra sont généralement fabriqués en gravure sur bois ainsi qu'en sérigraphie. Ils peuvent aussi être utilisés pour communiquer des messages qui représentent des parts de leur vie personnelle ou de ceux qui les entourent. »

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Symboles_Adinkra

