

# PRESENTATION DU PROJET

## KORALI & OD'LA 2025-2026

Faire découvrir un univers artistique guadeloupéen à travers le répertoire du groupe OD'LA et la pratique du chant choral.



### Structures impliquées

#### **OD'LA**

OD'LA est un groupe proposant une musique riche et variée, les textes associent des messages engagés et positifs, ancrés dans la culture guadeloupéenne.

<https://odla971.com>

#### **Korali**

Korali est un rassemblement de 2 chorales scolaires :

La chorale du **collège Bebel de Sainte-Rose**

La chorale du **collège Guenette Le Moule**

#### **Association le Lieu des Mondes**

Le lieu des Mondes est une association culturelle loi 1901 qui soutient et structure le projet KORALI & OD'LA.

<https://lelieudesmondes.fr>

## Description

Projet de travail vocal et rencontre artistique entre l'association Korali regroupant 2 chorales scolaires (Bébel St Rose et Guénette du Moule) (une centaine d'élèves) et le groupe guadeloupéen OD'LA. Travail avec les chorales de l'association Korali de plusieurs morceaux appartenant au répertoire du groupe OD'LA. Echanges et discussions entre les élèves des différentes chorales de Korali et les musiciens du groupe OD'LA.

## Contenu du projet

**Rencontrer** : Rencontre avec les musiciens du groupe guadeloupéen OD'LA et découvrir le monde musicale professionnel.

**Pratiquer** : Les différentes chorales de l'association Korali vont apprendre plusieurs chansons du répertoire du groupe OD'LA. Cet apprentissage aura lieu lors de l'atelier de chant choral qui a lieu pendant la pause méridienne. Lors de la rencontre, les différentes chorales vont travailler avec le groupe OD'LA et mettre en place artistiquement les chansons travaillées en atelier. Un échange de communication et de questions est prévu entre musiciens et élèves.

**Connaître** : La pratique du chant choral contribue à l'épanouissement et au développement de l'enfant et l'adolescent. Universelle et commune à toutes les cultures, la pratique vocale incarne un lien fort entre le corps et la pensée. Le corps dans son rapport à la respiration, à la vocalité et au mouvement; la pensée, par l'écoute de soi et de l'autre, comme dans son rapport au texte et au sens. Les multiples bienfaits du chant choral se constatent tant sur le plan artistique que pédagogique et social. La chorale permet à un grand nombre d'élèves de s'engager dans un projet qui anime la vie de l'établissement. Les restitutions publiques, concerts sont autant d'objectifs qui mobilisent le travail régulier des élèves dans une pratique exigeante menée sur une année scolaire. De plus, la collaboration avec des musiciens professionnels est une source d'enrichissement remarquable, tant sur le plan artistique que technique.

## Participants

### Equipe pédagogique



**Sabine Rieu**  
Professeur de musique  
au collège Bebel de  
Sainte-Rose



**Virginie Rouxel**  
Professeur de musique  
au collège Guenette de  
Le Moule

### Musiciens



**Olivier d'Huy**  
Chanteur



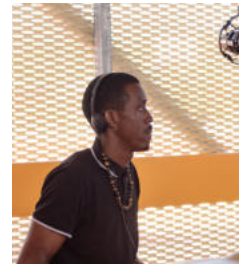
**Eric Delblond**  
Bassiste



**Alexandre  
Hostache**  
Guitariste

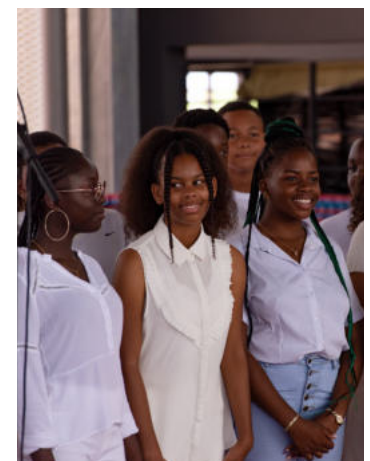


**Clément Nagy**  
Violoniste



**Julianis Négrit**  
Batteur  
Percussionniste

### Une centaine de collégiens de Ste-Rose et Le Moule



## Restitution

**Le travail effectué tout au long de l'année permet de proposer un concert d'une heure de très bonne qualité.**

### Restitution scénique

- Un concert de restitution aura lieu en avril au centre culturel Robert Loyson.
- Nous cherchons aussi à intégrer le projet au calendrier événementiel du territoire. Korali & OD'LA sont en mesure de proposer une performance aboutie de 1h dès avril.

### Restitution sur support audio

- Les enregistrements des élèves réalisés en studio sont diffusés lors de la publication des morceaux dans le cadre de sorties en single ou en album.  
À titre d'exemple, les chœurs des enfants figurent déjà sur le single « Nirvana », publié en juin 2026.



Concert de restitution à la salle Bwa Fouyé au centre culturelle SONIS le 24 Mai 2024

## Bilan des trois dernières années

Le projet Korali existe depuis de nombreuses années. L'équipe pédagogique à sa tête, soutenue par leurs établissements, est particulièrement compétente pour mener à bien la réalisation de ce type de projet. La collaboration avec le groupe OD'LA a commencé en 2022 et se déroule parfaitement.

**En 2022/2023**, Korali a travaillé sur 3 morceaux d'OD'LA, 3 standards internationaux et 2 chants a cappella. La restitution a eu lieu au collège de Bebel devant 300 élèves de l'établissement.



[Lien vers la vidéo](#)

**En 2023/2024**, Korali a travaillé sur 7 morceaux d'OD'LA, 2 standards internationaux et 2 chants a cappella. La restitution a eu lieu au Centre Culturel SONIS devant près de 280 élèves, puis 280 parents.



[Lien vers la vidéo](#)

En 2024/2025, Korali a travaillé sur 8 morceaux d'OD'LA, un standard de la musique gwoka et 3 chants a cappella. La restitution a eu lieu au Centre Robert Loyson, devant un public de 350 personnes composé de parents d'élèves et de spectateurs extérieurs, accueillis cette année sur réservation. Des élèves ont aussi pu participer à l'enregistrement des chœurs en studio sur plusieurs morceaux d'OD'LA.

### Extraits vidéos et photos



[Lien vers la vidéo](#)



[Lien vers la vidéo](#)



[Lien vers la vidéo](#)



[Lien vers la vidéo](#)



## Avec nos remerciements

### Contact

**Korali - Equipe pédagogique**  
Sabine Rieu - Cheffe de projet  
0690 53 92 77  
sabine.natacha@wanadoo.fr

**OD'LA - Musiciens**  
Alexandre Hostache - Référent administratif  
0690 55 19 07  
odla971@gmail.com

**Association Le Lieu des Mondes - Production**  
am.lielieudesmondes@gmail.com

