



et réussite scolaire



L'ART
EST un TRAIT
D'union





« S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !

- Dessine-moi un mouton...

J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre.

J'ai bien frotté mes yeux. J'ai bien regardé. Et j'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement. Voilà le meilleur portrait que, plus tard, j'ai réussi à faire de lui. Mais mon dessin, bien sûr, est beaucoup moins ravissant que le modèle. Ce n'est pas ma faute. J'avais été découragé dans ma carrière de peintre par les grandes personnes, à l'âge de six ans, et je n'avais rien appris à dessiner, sauf les boas fermés et les boas ouverts. » **St Exupéry**



Le Petit Prince

Arts et Créativité: véritables Réseaux d'Aides Spécialisées aux Elèves en Difficultés.

- 1 - Arts et Bienfaits
 - 2 - L'élève à besoins éducatifs particuliers
 - 3 - Les arts : des apprentissages fondamentaux
 - 4 - La remédiation par l'Art
 - 5 - Quelques approches artistiques
- Conclusion



Arts et créativité

- Les Arts: une histoire sans fin
- Ses richesses: trop nombreuses pour être exhaustives



L'élève à besoins particuliers

- Qui est- il ?
- Ses difficultés à multiples facettes : culturelles, comportementales, cognitives, sociales, motrices



Les arts : des apprentissages fondamentaux

- Les différents domaines d'apprentissages : connaissance, social, personnalité
- Le développement organisationnel : l'effort, les modalités d'entrées et de traitement de l'information, l'attention, la mémoire, les compétences de séquençage, l'état d'esprit
- Une pédagogie de projet



La Remédiation par l'Art

- Les origines
- Un tableau : Le Cri
- Les objectifs de naître ou de renaître par l'art : fonctions cognitives et imagination, pleine conscience, connaissance de soi, relaxation et bien être
- L'enthalpie par l'art : travailler les essais, les erreurs ...se dépasser et s'affirmer. Exemples
- L'art : une ouverture vers l'autre
- L'art conscient



Quelques approches artistiques remédiantes

- ▶ Le théâtre, le cinéma ...
- ▶ L'art graphique (dessin, peinture...)
- ▶ L'expression libre
- ▶ Les coloriages
- ▶ Le dessin musical
- ▶ Les mandalas
- ▶ Zentangles et gribouillages méditatifs
- ▶ Déclencheur et causerie
- ▶ En marche vers le progrès
- ▶ Peindre des visages



Conclusion

- « Que ce soit de pinceaux, de jolis mots ou de merveilleuses musiques, l'art laisse parler l'enfant qui sommeille en chaque artiste. »
Josiane Coeijmans



- ▶ <https://la-psychologie-au-pied-du-mur.com/lart-therapie-entre-a-lecole/>



Missions de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle

Circulaire du 10 mai 2017

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est l'une des politiques publiques fondamentales développées par l'État. Fortement soutenue par les collectivités territoriales, elle s'est progressivement affirmée comme un domaine de l'action publique essentiel à l'épanouissement des enfants et des adolescents, en ce qu'il vise à garantir à tous les jeunes un accès à la culture, aux œuvres et aux expériences sensibles...

LA CULTURE ET LES ARTS AU CŒUR DE L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

L'ESSENTIEL

- Le Président de la République a fixé comme objectif que 100 % des élèves bénéficient d'une éducation artistique et culturelle. Chaque élève doit accéder à des connaissances, des pratiques artistiques et des rencontres avec des artistes.
- Bien des dispositifs existent ; il faut maintenant passer à leur généralisation et à une meilleure articulation pour que le plus grand nombre en bénéficie.
- Priorité du Gouvernement et des ministres chargés de la Culture comme de l'Éducation nationale, la politique d'éducation artistique et culturelle a l'ambition de s'adresser à tous les jeunes à toutes les étapes de leur vie.
- Elle participe à la construction d'une École de la confiance et du bien-être, qui contribue à l'acquisition par 100 % des élèves des savoirs fondamentaux (lire, écrire, compter, respecter autrui).

Missions des DAAC

Sous l'autorité directe du Recteur et en collaboration étroite avec les IA-IPR, le DAAC a pour mission d'**informer** les partenaires institutionnels et culturels, de **susciter les initiatives**, d'**expliquer les choix**, de faciliter la mise en œuvre des projets retenus comme des **actions de formation**. Il contribue à préparer les décisions budgétaires correspondantes, évalue et fait connaître les résultats de la politique d'action culturelle.




Le site de la DAAC

http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts_et_culture

Education Artistique et Actions Culturelles (D.A.A.C)

Vue Audio Vidéo Fichiers

A la une



Le Louvre vient à vous (au cinéma CINESTAR)

C'est la première fois que le musée du Louvre sera ainsi mis à l'honneur dans un film documentaire diffusé exclusivement dans les salles de cinéma. C'est l'occasion de redécouvrir l'univers et l'œuvre de ce grand artiste, inventeur de génie, philosophe de la Renaissance.

Le film sera accessible pour l'organisation de séances scolaires dédiées jusqu'en Juin 2021. Les enseignants pourront organiser des projections scolaires au cinéma Cinestar (Providence) et des ressources pédagogiques autour de l'exposition seront disponibles gratuitement pour les enseignants sur la plateforme dédiée à l'événement : www.unenuitaulouvre.film/education (voir fichiers attachés en bas de page)

Elles leur donneront les clés pour mieux appréhender l'œuvre de Léonard de Vinci et les aider à réaliser des activités avec leurs élèves avant et après la projection.

Réservations : www.cinestarguadeloupe.com
Renseignements auprès de la DAAC (aide à l'organisation de la séance, ressources pédagogiques, ouvrages divers..)
Tarif Grand public : 10 € .
Tarif Scolaire : 5 €. Durée : 1h30
Date de publication: 22 novembre, 2020 - 18:56

NAVIGATION

- Accueil
- Présentation de la D.A.A.C
- Agenda
- Domaines artistiques et culturels
- Partenaires institutionnels
- Actions culturelles
- Ressources pédagogiques + textes de référence
- Appel à projets
- Structures culturelles, artistes
- Evénements, Actions, Cérémonies (Compte-Rendu)
- Archives des actualités



Bulletin d'informations

Récapitulatif des actions

	<p>La classe l'œuvre - 2019-2020 Lancement de la 8^e édition de « La classe, l'œuvre » : opération portée conjointement par le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse et le ministère de la culture. Adossé à La Nuit européenne des musées, le dispositif "La classe, l'œuvre" invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement lors de la Nuit européenne des musées, le 16 mai 2020. Les inscriptions courent jusqu'au 23 mars.</p>	X	X
	<p>Année de la Bande Dessinée 2020 L'Année de la bande dessinée a été lancée le 30 janvier dernier par le président de la République, dans le cadre de la 47^e édition du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Afin de développer la place de la bande dessinée à l'école, des résidences d'auteurs de bande dessinée seront organisées à la rentrée prochaine dans les écoles et les établissements scolaires, sur l'ensemble du territoire. Les professeurs intéressés adresseront à la DAAC la feuille de candidature jointe complétée avant le 26 mars.</p>	X	X
	<p>Prix "BDZ" 2019-2020 La 15^e édition du Prix BDZ'elles, prix littéraire de bande dessinée, est lancée. Cette opération, menée par l'Association des professeurs documentalistes de la Guadeloupe, en partenariat avec le Rectorat, la DAC et la Région Guadeloupe, a pour objectifs de : - Faire découvrir le "9^eme art" - Favoriser la rencontre avec des auteurs et des illustrateurs - Inviter les élèves aux techniques de la BD, Permettre de faire de la BD un moyen d'expression (Formation de l'élève et du citoyen). Proposer une autre approche de la lecture, notamment aux élèves en difficultés. La cérémonie de remise des prix prévue au mois de mai est reportée à une date ultérieure.</p>		
	<p>Concours "Les écrits pour la fraternité" 2019-2020 Pour la 6^{ème} année notre académie participera au concours national : « Ecrits pour la fraternité », anciennement appelé « Poèmes et lettres pour la fraternité », anciennement appelé « Poèmes et lettres pour la fraternité » proposée chaque année, depuis 1991, par la Ligue des droits de l'Homme. Ce concours est ouvert aux classes de grande section de maternelle, de primaire, de collège, de lycée, d'établissement spécialisé mais aussi aux centres de loisirs et aux individus. En proposant aux enfants et jeunes de s'exprimer librement sur un thème lié aux droits de l'Homme, cette association souhaite apporter sa contribution à la formation de celles et ceux qui seront les citoyens de demain.</p>		
	<p>Bartle d'impro au collège Richard Samuel de Gourbeyre Le collège Richard Samuel de Gourbeyre a organisé à la maison la culture (Salle Gilles Florio) sa Bartle d'impro le 14 février 2020/ remuait les écoles primaires de la Basse-Terre: Enlève Nof Gérard Lauriente, Juliet Curie, Montebello et le collègue Richard Samuel. 150 personnes étaient présentes dont M. A. le Maire de Gourbeyre et madame Califer, son adjointe. La 1^{ère} a été animée par les enseignantes coordonnatrices et par le C. Gustave Parking. Les Cam2 et les 6^{ème} et 5^{ème} des classes / aménagés théâtre ont été entraînés par 2 comédiennes : Antoine et Magali Soligat.</p>		
	<p>Collèges, lycées et apprentis au cinéma Les dispositifs nationaux « Collège au cinéma » et « Lycées, apprentis au cinéma » sont reconduits cette année en partenariat avec la DAC, le CNC, l'association Ciné Woulé et le Conseil Général qui finance le transport des collégiens (uniquement). Les exploitants de salles de cinéma s'engagent à assurer les conditions d'accueil à pratiquer le tarif fixé nationalement à 2,50€ par film. L'inscription aux dispositifs se fait en ligne par le lien ci-dessous : https://forums.cnc.fr/forums/CoS/17/bGxV19 La période d'inscription est prolongée jusqu'au 30 avril 2020.</p>	X	X

La minute pour l'environnement
Dans le cadre de la 16^e édition de TERRA-FESTIVAL : festival du film sur l'environnement et le développement durable qui aura lieu du 27 mars au 4 avril prochains, il est proposé un concours audiovisuel sur le thème de l'environnement. Les réalisations devront durer une minute maximum sous la forme d'un film, un diaporama, un dessin animé maximum sous la forme d'un film, un diaporama, S'inscrire par le lien suivant : <https://www.terrafestival.org/competition/la-minute-pour-l-environnement/>
Le concours est maintenu avec le même calendrier mais le TERRA-FESTIVAL sera certainement reporté.

Trophées de la Biguine, Moune de Rivel - 3^e édition (2019-2020)
L'Association pour le Développement de la Musique Traditionnelle - A.D.M.T., avec le soutien du Rectorat (DAAC), lance à destination des Ecoles, Collèges, Lycées et Ecoles de Musique et Danse du département la troisième édition des « Trophées de la Biguine Moune de Rivel » la sauvegarde de la biguine. **La cérémonie d'audition et de remise des trophées est reportée à une date ultérieure.**

Concours C-Général 2019-2020
Le concours C-Général est un concours national, piloté par « Sciences à l'école » et en partenariat avec la « Fondation C-Général ». Il a pour vocation de renforcer l'intérêt des élèves pour les sciences et technologies au collège ou au lycée, en exploitant leur transversalité. Il est également ouvert aux lycées professionnels.
La finale prévue le 27 mars est reportée à une date ultérieure.

Musée des Beaux-Arts de Saint-François
Musée des Beaux-Arts de Saint-François, le Musée des Beaux-Arts de Guadeloupe, présente à travers 150 tableaux, dessins et sculptures un panorama des beaux-arts du XVI^e siècle à nos jours, en privilégiant les artistes nés, exerçant ou ayant exercé en Guadeloupe.

Consultez régulièrement le site de la DAAC : http://pedagogie-ac-guadeloupe.fr/arts_et_culture
(Créer un lien sur votre bureau en enregistrant l'adresse ci-dessus)

N'hésitez pas à contacter la DAAC pour toute information relative à l'art, la culture et les actions éducatives
(ce.culture@ac-guadeloupe.fr ou carlos.cruz@ac-guadeloupe.fr)

Carlos CRUZ
D.A.A.C

Mais une continuité culturelle assurée !

- Un bulletin d'informations hebdomadaire de la DAAC
- Nombreux projets assurés par les enseignants à distance (site de la DAAC)
- La Campagne d'appel à projet maintenue

Une campagne d'appel à projet EAC annuelle

Caractéristiques de la campagne d'appel à projet 2020-2021

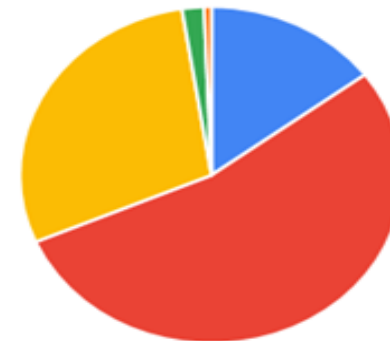
172 projets ont été déposés

Types d'établissements	Nombre
Lycée	24
Collège	87
Ecole élémentaire	47
Ecole maternelle	3
Etablissement spécialisé (ASH)	1

(+ projets académiques)

Faible participation de l'ASH

Types d'Établissements



■ Lycée ■ Collège ■ Ecole élémentaire ■ Ecole maternelle ■ Etablissement spécialisé (ASH)

Dans tous les domaines artistiques et culturels, avec une forte représentation des arts de la parole et du langage, des arts visuels et de la musique.

Une application

- Assurer le pilotage de l'EAC
- Participer aux campagne d'appel à projets



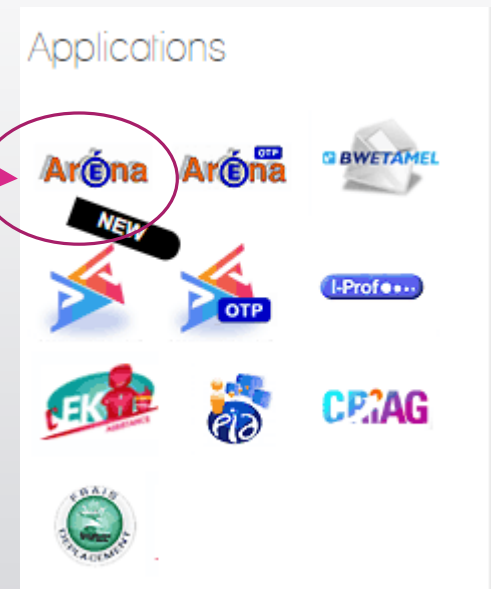
- Présentation générale de ADAGE
- Monter un projet sur ADAGE

Accéder à ADAGE



Site du Rectorat
<http://www.ac-guadeloupe.fr/>

Cliquez sur
ARENA



accédez à vos applications

Authentification

Identifiant

Mot de Passe

Valider

Changer son mot de passe, connaître son identifiant... Besoin d'assistance?



Questions

