

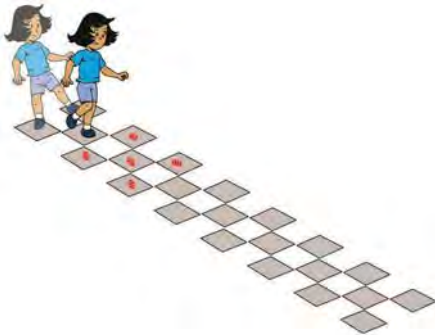
GS / CP

Se projeter

Rebondir et rythmer

Plus difficile

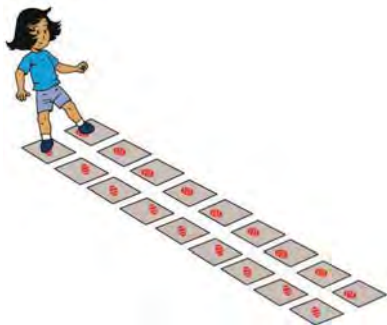
La marelle 1 pied / 2 pieds



Critère de réalisation : je respecte l'enchaînement 1 pied / 2 pieds.

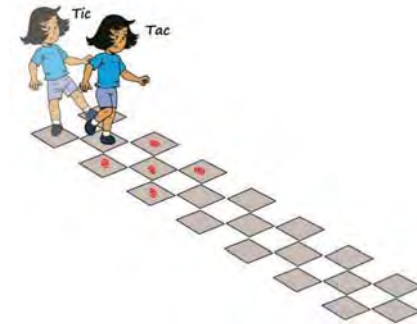
Plus facile

La marelle 2 pieds



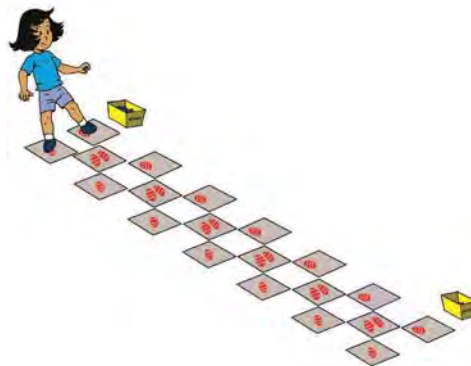
Critère de réalisation : je respecte l'enchaînement 2 pieds écartés.

La marelle rythmée

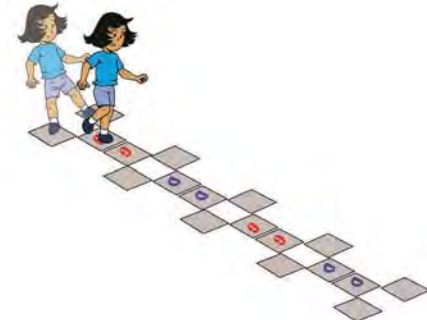


Critère de réalisation : je respecte l'enchaînement 1 pied / 2 pieds en énonçant « tic » (2 pieds) « tac » (1 pied) ou l'inverse.

#5 LA MARELLE

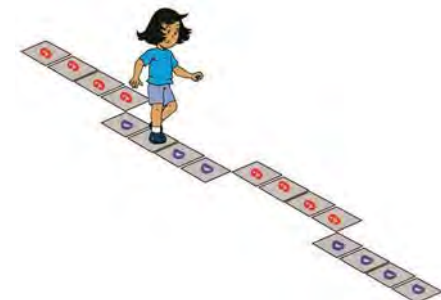


La marelle cloche pied doublé



Critère de réalisation : je respecte l'enchaînement 2 pieds écartés, G/G, 2 pieds écartés, D/D...

La marelle cloche pied



Critère de réalisation : je respecte l'enchaînement cloche pied G/G/G/G, D/D/D/D, G/G/G/G...