

## Rapport du JURY ORALISONS - Session 2025

### Finale académique 2025

- Les sélections académiques se sont déroulées le 10 juin 2025 au Groupe scolaire Germaine Devaéd, Le Raizet, Les Abymes.
  - 6 jurys ont été composés (conseillers pédagogiques, partenaires, professeurs de lettres, maîtres formateurs, professeurs des écoles)
  - 89 finalistes ont été reçus,
  - Nous avons eu 8 finalistes pour la catégorie ULIS, 1 finaliste pour la catégorie SEGPA, et 11 pour le collège
  - Les finalistes des Iles du Nord et de Marie-Galante ont participé en distanciel,
  - La prestation des élèves s'est faite uniquement devant les membres du jury et des finalistes du même niveau.
  - Un tirage au sort du texte à lire était organisé.
- ✓ **De manière générale,** la plupart des élèves ont respecté les points ci-dessous :
- une présentation de l'élève (nom, prénom, âge, classe, école, commune),
  - la fluidité de lecture en lien avec le niveau d'exigence attendu.
  - la poursuite de la lecture malgré une erreur.
- ✓ **Les élèves les moins en réussite l'ont été par rapport à :**
- L'adaptation :
    - du rythme et du ton de sa voix aux émotions et à l'état mental des personnages,
    - de sa voix pour faire ressentir l'atmosphère du texte
    - du débit par rapport au texte
  - La prise en compte de l'auditoire, le regarder, tenir compte de ses réactions (projection de la voix)
  - une lecture non adaptée aux attentes du concours, liée à un manque d'appropriation de la grille d'évaluation critériée par niveau
  - une lecture encore théâtralisée (gestes parasites)
  - une prise en compte de l'auditoire quelque peu hésitante, la situation de communication s'en trouve impactée.

- un facteur stress des élèves face au public qui impacte les prestations

✓ **Les finalistes qui se sont distingués** ont su se démarquer au niveau de :

- la **Présentation** : montrer le plaisir de donner à entendre son texte, donner l'envie d'être écouté, établir un contact visuel avec l'auditoire.

- la **Posture** : maintenir la communication avec l'auditoire (texte lu à hauteur du buste pour que l'on voit le visage, quitter le texte des yeux pour regarder l'auditoire et reprendre sa lecture).

- l'**Intonation** : mobiliser la voix, l'expressivité du visage pour traduire les actions et les émotions des différents personnages en accord avec le contexte du texte (âge et émotions des personnages),

- la **Modulation de la voix** : jouer sur le volume de la voix, les silences, appui sur certains mots.

✓ **Cas d'égalité entre deux candidats** :

Un texte des corpus précédents était proposé aux candidats par le Président du jury. Cinq minutes de préparation étaient accordées avant un second passage devant le jury.

Les trois lauréats par niveau ont été invités à participer à la cérémonie de remise des récompenses et de diplômes au Palais de la Culture Félix Proto, Les Abymes, vendredi 13 juin 2025.

Cette cérémonie s'est déroulée en présence de M. l'Inspecteur chargé de la Mission Maitrise de la langue et des langages, de Mme l'I.A-IPR de lettres, de la représentante du Département, des représentants des IEN CCPD, de la MAE, du CLEMI, de la Présidente du Rotary club doyen de Pointe-à-Pitre et de quelques membres. Une classe de l'école Hilarion Léogane a été invitée à participer à la cérémonie. Des élèves de l'école de Dubédou, Saint-François sont venus applaudir leur champion.

## RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

**La lecture à voix haute est inscrite dans les programmes officiels :**

### CP

#### Lire à voix haute

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<b>Dès le début de l'année</b> – Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots. <b>En cours d'année</b> – Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés. – S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture. <b>En fin d'année</b> – Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation. – Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. – Amorcer une lecture expressive.	<b>Dès le début de l'année</b> – L'élève est capable de lire à voix haute des syllabes, des mots et de courtes phrases. <b>En cours d'année</b> – Il est capable de lire à voix haute un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases. <b>En fin d'année</b> – Après préparation, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble en s'appuyant sur le sens et la chaîne d'accords ; il en tient compte dans sa lecture à voix haute. – Après préparation, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.

## CE1

### Lire à voix haute

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<b>En fin d'année</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 70 mots par minute.</li><li>– Lire des textes narratifs, documentaires et prescriptifs en respectant tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle.</li><li>– Lire de manière expressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– L'élève s'entraîne à la lecture à voix haute dans des séances spécifiques : il repère la ponctuation et les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).</li><li>– Il lit après préparation un texte simple en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton et le rythme appropriés au sens du texte.</li><li>– Il lit un texte en modifiant sa voix et sa cadence, en fonction du sens.</li></ul>

## CE2

### Lire à voix haute

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"><li>– Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 90 mots par minute.</li><li>– Lire un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation et les liaisons.</li><li>– Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– L'élève est capable de lire une scène de théâtre en incarnant un personnage et en jouant de l'expressivité de la ponctuation.</li></ul>

## Cours moyen première année

### Lire avec fluidité

#### Objectifs d'apprentissage

Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute

Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes et en tenant compte des marques de ponctuation

Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers

Lire correctement en ciblant 110 mots par minute en moyenne

### Lire à voix haute avec expressivité

#### Objectifs d'apprentissage

Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont

Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire

Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit)

## Cours moyen deuxième année

### Lire avec fluidité

#### Objectifs d'apprentissage

Poursuivre l'entraînement à la lecture à voix haute et à la lecture silencieuse

Lire à voix haute, après préparation, un texte long en tenant compte des marques de ponctuation, des liaisons et des unités syntaxiques

Lire correctement en ciblant 120 mots par minute en moyenne

**Objectifs d'apprentissage**

Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte travaillé en amont, en respectant l'articulation du texte

Travailler la mise en voix d'un texte (intonation, effets)

S'entraîner à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire

✓ **Voici quelques recommandations pour l'enseignement de la lecture à voix haute :**

1. Choisissez des textes adaptés : Il s'agit de chercher à faire progresser **tous** les élèves de la classe. Sélectionnez des textes variés et adaptés au niveau de lecture des élèves (pour les petits lecteurs, n'hésitez pas à piocher dans la banque de textes, des supports correspondants aux capacités de l'élève).
2. Développez la compréhension de lecture : Encouragez les élèves à comprendre le sens global des textes qu'ils lisent à voix haute. Posez-leur des questions sur le contenu, les personnages, les actions, et favorisez les discussions pour approfondir leur compréhension.
3. Entraînez la fluidité et l'expression : Encouragez les élèves à lire avec fluidité et expression. Insistez sur la prononciation correcte des mots, l'intonation appropriée et la modulation de la voix pour rendre le texte vivant et captivant.
4. Pratique régulière : Consacrez du temps régulier à la pratique de la lecture à voix haute. Encouragez les élèves à lire à la maison (impliquez les parents dans l'enseignement de la lecture à voix haute en leur fournissant des informations sur les activités à faire) et en classe, individuellement et en groupe, afin de renforcer leurs compétences et leur confiance.
5. Feedback constructif : Fournissez un feedback constructif aux élèves lors de leurs lectures (cf. grilles d'appréciation par niveau). Mettez l'accent sur leurs points forts et identifiez les aspects à améliorer. Encouragez-les à s'auto-évaluer et à travailler sur les aspects spécifiques à améliorer.
6. Valorisez l'écoute : Organisez des séances de lecture à voix haute où les élèves écoutent attentivement leurs camarades. Organiser des partages de lectures (inter cycle, interclasses). Cela favorise l'écoute active, la compréhension auditive et l'appréciation des différentes voix et styles de lecture. N'hésitez pas à inclure les capsules vidéo existant sur YouTube pour mener à bien votre enseignement. Que les élèves questionnent des manières de dire et de lire d'autres afin de mieux s'en inspirer.
7. Créez un environnement bienveillant : Favorisez un environnement où les élèves se sentent à l'aise de prendre des risques et de s'exprimer. Encouragez la confiance en soi et l'estime de soi lors de la lecture à voix haute. Construisez la posture d'auditeurs qui réceptionnent avec bienveillance la production d'un camarade. Gardez en tête que la lecture à voix haute est une situation de communication et que l'on doit faire des efforts pour être bien compris.
8. Intégrez des activités interactives : Variez les activités en intégrant des jeux de rôle, des lectures en binômes ou en petits groupes, des dramatisations ou des débats sur des textes. Cela permet aux élèves de développer leur créativité et leur interaction sociale.

9. Encouragez la lecture personnelle : Incitez les élèves à lire régulièrement pour le plaisir en dehors des heures de classe. Le développement d'une habitude de lecture personnelle renforce les compétences de lecture à voix haute et améliore la fluidité.

✓ **Voici une proposition de progression pour travailler la lecture à voix haute de texte à l'école élémentaire :**

**Démarrer à l'étape qui correspond au niveau des/de l'élève(s) – Travailler en groupe homogène – Expliciter et utiliser les grilles d'évaluation**

1. Reconnaissance des graphèmes et des mots :

- Commencez par des exercices de reconnaissance des mots isolés pour aider les élèves à se familiariser avec les mots courants.
- Utilisez des flashcards ou des activités interactives pour pratiquer la lecture des mots à vue.

2. Lecture de phrases simples :

- Une fois que les élèves sont à l'aise avec la reconnaissance des mots, passez à la lecture de phrases simples.
- Choisissez des phrases courtes et simples pour les encourager à lire fluidement et avec une intonation appropriée.

3. Lecture de courts passages :

- Une fois que les élèves sont à l'aise avec la lecture de phrases, passez à des passages légèrement plus longs.
- Choisissez des textes adaptés à leur niveau de lecture et encouragez-les à prêter attention à la ponctuation et à l'expression.

4. Lecture de textes plus longs :

- Progressivement, augmentez la longueur des textes que les élèves doivent lire à voix haute.
- Choisissez des histoires ou des articles intéressants qui susciteront leur intérêt et leur motivation pour la lecture.

5. Pratique de l'intonation et de l'expression :

- Une fois que les élèves sont à l'aise avec la lecture fluide, concentrez-vous sur l'intonation et l'expression.
- Faites des exercices de lecture théâtrale où les élèves peuvent jouer différents rôles et mettre en valeur les émotions des personnages.

6. Lecture en public :

- Organisez des séances de lecture en public où les élèves peuvent lire à voix haute devant leurs camarades de classe.
- Encouragez-les à prendre confiance en eux et à s'exprimer clairement devant un public.

N'oubliez pas d'adapter cette progression en fonction des besoins et des niveaux de vos élèves. La pratique régulière, les encouragements positifs et le feed-back sur les réussites sont essentiels pour développer les compétences en lecture à voix haute.