

Septembre 2023



Festival littéraire pour les jeunes et adultes

#3 Habiter le monde

Vendredi 13, samedi 14, dimanche 15 octobre
9h00 - 17h00

Fort Fleur d'Épée, Le Gosier, Guadeloupe - **Entrée gratuite**

www.lireaugrandlarge.fr

Lire et faire lire, un enjeu pour demain

Ce festival est le reflet d'une double ambition : promouvoir une source de plaisirs accessible à tous, faire valoir les enjeux d'une compétence indispensable pour réussir sa scolarité et s'orienter dans sa vie d'adulte.

Mobiliser les acteurs de la chaîne du livre

Il s'agit là d'une dimension essentielle du festival : associer à la manifestation l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre. Notre programme intègre donc à la démarche des enseignants, des parents, des bibliothécaires, des éditeurs, des libraires. Et bien sûr des auteur.e.s à découvrir dans les pages qui suivent.

Travailler avec les enseignants et les élèves

Nouveauté 2023, la journée du vendredi sera consacrée à l'accueil des scolaires. Un programme spécifique, par niveau du CM2 au lycée, leur est consacré. Dès la rentrée des classes, les semaines d'avant-festival seront l'occasion de préparer la rencontre avec les enseignants : une action anticipée au service des apprentissages.

Promouvoir le patrimoine bâti guadeloupéen

Cette année, **Lire au grand large**, prend ses quartiers au Fort Fleur d'Épée. Grâce à un partenariat exclusif avec la collectivité départementale, nous aurons le plaisir d'accueillir les festivaliers dans ce lieu imposant et intime à la fois. Surplombant la mer des Caraïbes, cet ancien édifice militaire accueille depuis longtemps des manifestations culturelles. Peut-on rêver meilleur lieu pour « lire au grand large » ?

« Habiter le monde », thème de l'édition 2023

Il y a plusieurs façons d'habiter le monde. L'habitat matériel d'abord, de la case au gratte-ciel. **Lire au grand large** s'interroge cette année sur ces lieux surprenants et sur le rôle qu'ils tiennent dans nos vies. Avec Didier Cornille nous (re)découvrirons l'architecture des XX^e et XXI^e siècles. Avec Diego et Anthony Camprasse nous partirons à la rencontre d'albums jeune public dont les héros vivent dans la nature, au contact de la faune et de la flore. Avec Emmelyne Octavie, nous aborderons les questions de l'exil, des exils, du chez soi et du chez eux, des difficultés rencontrées pour habiter quelque part tout simplement.

Habiter le monde c'est aussi s'interroger sur notre manière de vivre, sur les curieux Terriens que nous sommes, sur la vie présente et celle qu'on imagine dans le futur. Avec Alice Babin et Camille de Cussac, nous nous pencherons sur deux parcours de vie hors du commun : Mohamed Ali et Joséphine Baker, figures mythiques du XX^e siècle. Éric Chevillard nous parlera avec humour et sérieux des théories de sa fille sur le monde et de la nuit qu'il a passée au Muséum d'histoire naturelle à Paris. Carine Bahanag et Reine Dissussi nous guideront en BD sur les chemins de l'afro science-fiction. Alice Babin nous emmènera sur les lieux et les traces de l'enfance, et Michaël Roch nous propulsera dans un étrange futur.

Continuons à **Lire au grand large** !

Gérard Lamoureux
Directeur

Les auteur.re.s et illustrateur.trice.s invité.ée.s

Alice BABIN (pages 4, 5, 9, 10)

Carine BAHANAG (pages 5 et 8)

Anthony CAMPRASSE (page 7)

Éric CHEVILLARD (pages 4, 7 et 10)

Didier CORNILLE (pages 5 et 8)

Camille de CUSSAC (pages 4, 5 et 10)

Reine DIBUSSI (pages 5 et 8)

DiegO (page 8)

Emmelyne OCTAVIE (page 6)

Michael ROCH (pages 6 et 11)

Le programme prévisionnel heure par heure

Vendredi 13 octobre 2023 - Journée des scolaires

Ateliers

9h00 – 17h00 / Pour tous

Médiathèques de Guadeloupe

Bibliothèque éphémère jeunes et adultes, découverte de la Médiathèque numérique, petites histoires contées... En partenariat avec les médiathèques de Guadeloupe.

Librairie éphémère

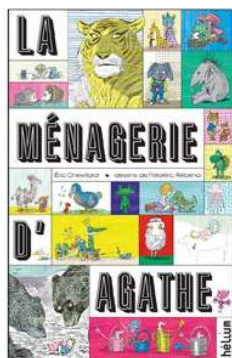
9h00 – 17h00

Avec la **FNAC**, les livres des auteurs et illustrateurs invités, les coups de cœur des libraires et bien plus encore...

Rencontres avec les auteur.e.s ([sur inscription en adressant la demande à contact@lireaugrandlarge.fr](mailto:contact@lireaugrandlarge.fr))

9h00 / CM1

La Ménagerie d'Agathe avec **Éric Chevillard**



Agathe ferait bien de se méfier, ces compagnons si innocents, si doux, si malléables (la girafe Sophie émet un coup de klaxon quand on l'écrase) sont, dans la réalité, des êtres sauvages et indomptables.

Éric Chevillard, né en 1964, est considéré comme l'un des plus grands auteurs français. Son œuvre, essentiellement publiée aux éditions de Minuit compte une trentaine de romans à ce jour (*Mourir m'enrhume*, *La Diagonale du crabe* et *L'Auteur et moi...*) où il manie l'absurde et la poésie.

La Ménagerie d'Agathe, Éric Chevillard (textes), Frédéric Rébena (illustrations), Éditions Hélicon, 2013, 16,90 €.

9h30 / CM2

Joséphine Baker avec **Alice Babin et Camille de Cussac**



Issue d'un milieu très pauvre en pleine période de ségrégation raciale aux États-Unis, rien ne prédestinait Joséphine Baker à devenir une star adulée. Portée par une énergie folle, elle quitte l'Amérique pour la France à 20 ans. Son style inimitable révolutionne la danse et libère le corps féminin. Elle se bat pour faire reconnaître les droits civiques des Noirs aux États-Unis et adopte douze enfants pour accomplir son rêve : un monde sans distinction.

Camille de Cussac illustre tout en couleur des histoires drôles et poétiques. Sa passion pour l'inconnu nous fait voyager loin, au travers de son regard amusé et attendri, sur les loufoqueries de ses contemporains d'ici et d'ailleurs. Née en 1994, **Alice Babin** a grandi à Paris. Aujourd'hui journaliste indépendante, elle écrit des portraits au long cours et produit des documentaires pour France Culture. *Prière au lieu* est son premier roman.

Joséphine Baker, Alice Babin (textes), Camille de Cussac (illustrations), Gallimard Jeunesse, 2021, 9,90 €.

10h00 / 6^{ème}



Mohamed Ali

Avec **Alice Babin** et **Camille de Cussac**

Mohamed Ali est une légende incontournable des années 60 et du monde de la boxe. Doté d'une forte personnalité, il a su marquer les esprits grâce à son charisme irrésistible, à son assurance déconcertante et à ses techniques de combat uniques. Sa ténacité sur le ring est à l'image de son engagement féroce dans la défense des droits civiques.

Alice Babin et **Camille de Cussac** (plus haut)

Mohamed Ali, Alice Babin (textes), Camille de Cussac (illustrations), Gallimard Jeunesse, 2022, 9,90 €.

10h30 / 5^{ème}

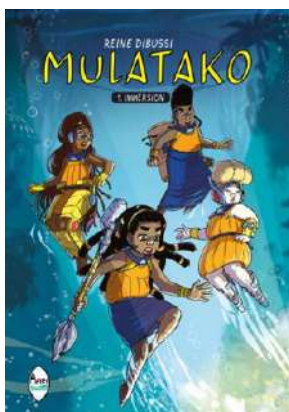


Toutes les maisons sont dans la nature avec **Didier Cornille**

L'architecture est un jeu d'enfants : un toit, deux fenêtres, une porte, quoi de plus naturel que de s'intéresser aux maisons, que l'on reproduit dès que l'on sait tenir un crayon ? Dix maisons contemporaines signées par de grands architectes qui ont marqué le xx^e et le xxi^e siècles, présentées avec subtilité et précision. Un premier regard sur l'architecture moderne soulignant l'innovation de l'apport du béton, de l'acier et du verre, en passant par l'utilisation du carton.

Toutes les maisons sont dans la nature, Didier Cornille, Éditions Hélicon, 2015, 15,90 €.

11h00 / 4^{ème}



Mulatako, Immersion

avec **Reine Dibussi** et **Carine Bahanag**

Jéméa, une enfant esprit de l'eau Jengu, apprend qu'elle doit redoubler sa classe à la Pamba, l'école d'initiation. Au même moment, le Haut Conseil des Chef-fe-s décide d'exterminer les élèves et enseignant-e-s de l'école. Mais Jéméa, sa famille et ses ami-e-s ne comptent pas se laisser faire. *Mulatako* est une BD d'afro science-fiction inspirée de la version Sawa du mythe des esprits de l'eau, les Miengu, encore connus sous le nom de Mami-Wata dans d'autres cultures africaines et afro-descendantes. Après un DEUG en littérature anglaise, **Reine Dibussi** a intégré l'école d'Art Émile Cohl à Lyon. Elle participe à des festivals de BD au Cameroun, au Congo, en Suisse et en France. Elle signe par ailleurs les illustrations du générique de fin du premier long-métrage d'animation camerounais *Minga et la cuillère cassée*.

Mulatako, tome 1, Reine Dibussi, Afiri Studio, 2021, 21 €

11h30 / 3ème



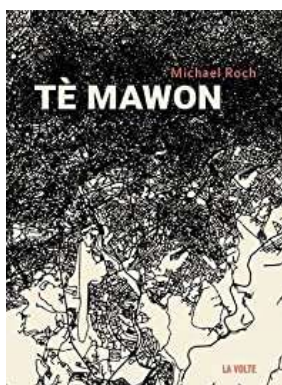
Un Billet pour l'exil avec **Emmelyne Octavie**

Pour faire entendre la voix de ses compatriotes guyanais, Emmelyne Octavie a réalisé une série de podcasts. *Un Billet pour l'exil* est un roman graphique adapté de cette série. Au fil des témoignages, c'est l'histoire d'un pays souvent méconnu qui se dévoile. Ces récits touchent à l'universel, explorant le déracinement, la nostalgie, l'espoir...

Emmelyne Octavie est une artiste inclassable. Elle manie la plume et les mots. Auteure de poésie, de théâtre, de fiction, de chroniques, de chansons, elle est également interprète poétique et dramatique.

Un billet pour l'exil, Emmelyne Octavie (textes), Samuel Figuière (illustrations), MARAbulles, 2023, 19,95 €

14h00 / Lycée



Tè mawon avec **Michael Roch**

Alors que l'Europe est le jouet des extrêmes droites, les Canétasunis victimes de pandémies, et l'Asie du Sud affaiblie par les sécheresses, Lanvil a su devenir un modèle international. La mégapole caribéenne ne cesse de s'élever vers le ciel, démocratie triomphante, vitrine des diversités culturelles, accueillant les migrants de toutes les zones. Cependant cette modernité, tissée de nouvelles technologies et constellée d'écrans, se paie au prix fort, c'est pourquoi les laissés-pour-compte d'anba veulent en découdre.

Écrivain et scénariste de science-fiction né en 1987 à Lyon, **Michael Roch** vit actuellement en Martinique. Il a été remarqué pour son roman *Moi, Peter Pan*, paru aux Éditions Mü (2017). Il mène depuis 2015, année de son retour aux Antilles d'où il est originaire, plusieurs ateliers d'écriture en milieu carcéral et universitaire autour du thème de l'afrofuturisme, mouvement littéraire développant des contre-dystopies afrocentrées.

Tè mawon, Michael Roch, La Volte, 2022, 18,00 €

Samedi 14 octobre 2023

Ateliers

10h00 – 18h00

Médiathèques de Guadeloupe

Pour tous (voir vendredi 9h00)

Librairie éphémère

10h00 – 18h00

Avec la **FNAC**, les livres des auteurs et illustrateurs invités, les coups de cœur des libraires et bien plus encore...

Rencontres avec les auteur.e.s (entrée libre)

10h00 / Pour les 5 – 8 ans

Chipicha et la bête avec **Anthony Camprasse**



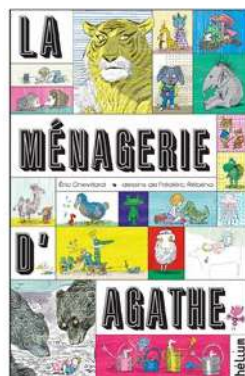
Pour la première fois, Réna la grenouille et les anolis emmènent Chipicha hors de la Clairière aux roses de porcelaine pour assister à la Fête des fleurs. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu...

Né en région parisienne d'un père Guadeloupéen et d'une mère Bretonne, **Anthony Camprasse** suit des études d'anglais à Paris et prend des cours de dessin à l'école Duperré. Il devient professeur d'anglais en 2000, mais l'art trotte toujours dans un coin de son cœur et ne le quitte jamais vraiment. C'est en 2006 qu'il s'installe en Guadeloupe où il vit désormais.

Chipicha et la bête, Anthony Camprasse (textes et illustrations), Kréyons, 2023, 13,90 €.

11h00/ Pour tous dès 7 ans

La ménagerie d'Agathe avec **Éric Chevillard**

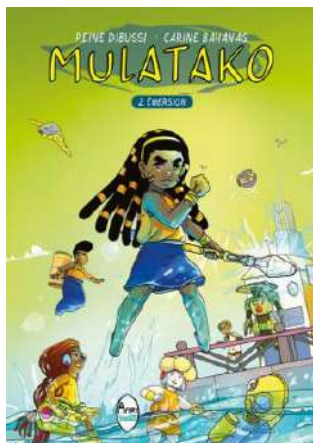


Agathe ferait bien de se méfier, ces compagnons si innocents, si doux, si malléables (la girafe Sophie émet un coup de klaxon quand on l'écrase) sont, dans la réalité, des êtres sauvages et indomptables.

Éric Chevillard est né en 1964. Dès son premier roman, *Mourir m'enrume* (1987), la critique salue son humour décapant et son jeu avec les conventions narratives. Depuis, il a publié une quinzaine de romans, ainsi que de très nombreux livres dans tous les genres. Il tient également un blog nommé « L'Autofictif » dans lequel il écrit quotidiennement des billets et des fragments.

La Ménagerie d'Agathe, Éric Chevillard (textes), Frédéric Rébena (illustrations), Éditions Hélicon, 2013, 16,90 €.

14h00 / Pour tous dès 9 ans



Mulatako, Émerison avec Reine Dibussi et Carine Bahanag

Les Miengu malades débarquent dans la cité humaine nommée Malimba, au Bakameroun. Leur arrivée ne plaît ni aux Humain-e-s, ni aux Chef-fe-s du Haut Conseil Jengu qui envoient des émissaires à leur poursuite. Toujours entourée de ses ami-e-s et de sa famille dans ce voyage périlleux, Jéméa affronte avec curiosité et témérité toutes ces nouvelles péripéties.

Après un DEUG en littérature anglaise, Reine a intégré l'école d'Art Émile Cohl à Lyon. Elle participe à des festivals de BD au Cameroun, au Congo, en Suisse et en France. Elle signe par ailleurs les illustrations du générique de fin du premier long-métrage d'animation camerounais *Minga et la Cuillère Cassée*.

Mulatako, tome 2, Carine Bahanag (scénario), Reine Dibussi (dessins), Afiri Studio, 2021, 23 €

15h00 / Pour tous dès 8 ans



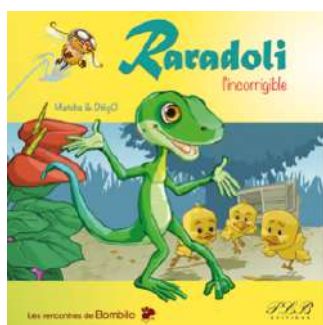
Tous les gratte-ciel sont dans la nature avec Didier Cornille

Tours et gratte-ciel font depuis toujours rêver ingénieurs et architectes, qui ont inventé de nouvelles façons de construire que ce soit solide, léger ou encore bioclimatique. Une première approche de ces prouesses architecturales les plus particulières ou les plus imposantes du monde d'hier ou d'aujourd'hui (le Chrysler Building, la Torre Agbar...).

Didier Cornille a étudié à l'École des Arts décoratifs de Paris. Il a longtemps enseigné le design dans plusieurs Écoles des Beaux-Arts. Aujourd'hui, il se consacre à ses livres et à son travail de designer.

Tous les gratte-ciel sont dans la nature, Didier Cornille, Éditions Hélicon, 2013, 15,90 €

16h00 / De 2 à 8 ans



Raradoli l'incorrigible avec DiegO

Raradoli n'a pas sa langue dans sa poche. il pense n'avoir besoin de personne... jusqu'à ce qu'il croise la route de la terrible Bètamilpat. Voici le 6^{ème} volume des « Rencontres de Bombilo » ! Bombilo, c'est un genre de gros bourdon aux allures de céréale soufflée qui sillonne la Guadeloupe à la rencontre d'animaux familiers de notre île. Pour le Parc national de Guadeloupe, partenaire de la collection, ce personnage attachant est un excellent prétexte pour sensibiliser les enfants au patrimoine faunistique guadeloupéen.

Raradoli l'incorrigible, Matcha (textes), DiegO (illustrations), Éditions PLB, 2022, 11,90 €.

17h00 / Dès 15 ans



Prière au lieu
avec **Alice Babin**

Alice, vingt-cinq ans, est architecte. Elle aimerait construire des maisons où il fait bon habiter. Des cocons, des foyers. Seulement les clients ne pensent qu'optimisation de l'espace et rentabilité. Tout bascule lors d'une traversée en bateau, quand elle est rattrapée par le lieu de son enfance, la rue des Rigoles, quittée trop vite il y a quelques années

Née en 1994, **Alice Babin** a grandi à Paris. Aujourd'hui journaliste indépendante, elle écrit des portraits au long cours et produit des documentaires pour France Culture. *Prière au lieu* est son premier roman.

Prière au lieu, Alice Babin, Jean-Claude Lattès, 2021, 19 €

Dimanche 15 octobre 2023

Ateliers

10h00 – 17h00

Médiathèques de Guadeloupe

Pour tous (voir vendredi 9h00)

Librairie éphémère

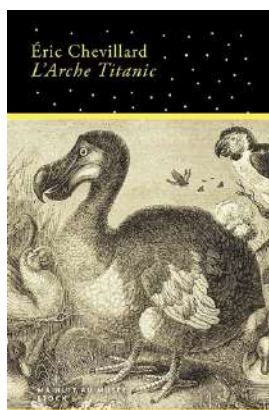
10h00 – 17h00

Avec la **FNAC**, les livres des auteurs et illustrateurs invités, les coups de cœur des libraires et bien plus encore...

Rencontres avec les auteur.e.s (entrée libre)

10h00 / Dès 15 ans

L'Arche Titanic
avec **Éric Chevillard**



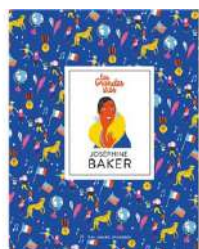
Nous sommes le 5 novembre 2019 et je m'apprête à passer la nuit seul dans la Grande galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Cette perspective est-elle si effrayante ? Je n'ai pas l'intention de laisser ma peau aux taxidermistes du muséum ! Ils ont assez à faire avec l'éléphant de mer. Je suis sans doute le seul de la bande au contraire qui ne risque rien dans les heures à venir. Sont réunies ici les conditions de la plus parfaite sérénité. Ces toisons soyeuses, ces pelages, ces peluches... n'est-ce pas ce qui depuis toujours rassure l'enfant craintif dans le grand vide noir de la nuit ?

Éric Chevillard est né en 1964. Dès son premier roman, *Mourir m'enrhume* (1987), la critique salue son humour décapant et son jeu avec les conventions narratives. Depuis, il a publié une quinzaine de romans, ainsi que de très nombreux livres dans tous les genres. Il tient également un blog nommé « L'Autofictif » dans lequel il écrit quotidiennement des billets et des fragments.

L'Arche Titanic, Éric Chevillard, Stock, 2022, 18,00 €.

11h00 / Pour tous dès 8 ans

Joséphine Baker et Mohamed Ali
avec **Alice Babin** et **Camille de Cussac**



Issue d'un milieu très pauvre en pleine période de ségrégation raciale aux États-Unis, rien ne prédestinait **Joséphine Baker** à devenir une star adulée. Portée par une énergie folle, elle quitte l'Amérique pour la France à 20 ans. Son style inimitable révolutionne la danse et libère le corps féminin. Elle se bat pour faire reconnaître les droits civiques des Noirs aux États-Unis et adopte 12 enfants pour accomplir son rêve absolu : un monde sans distinction.

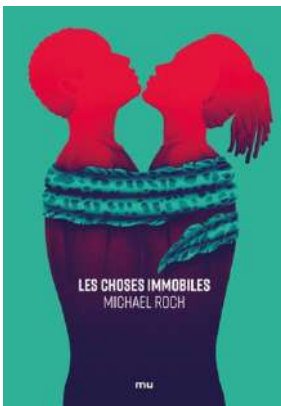


Mohamed Ali est une légende incontournable des années 60 et du monde de la boxe. Doté d'une forte personnalité, il a su marquer les esprits grâce à son charisme irrésistible, à son assurance déconcertante et à ses techniques de combat uniques. Sa ténacité sur le ring est à l'image de son engagement féroce dans la défense des droits civiques.

Joséphine Baker et Mohamed Ali, Alice Babin (textes), Camille de Cussac (illustrations), Gallimard Jeunesse, 2021 et 2022, 9,90 €.

12h00 / Dès 15 ans

***Les choses immobiles* avec Michael Roch**



Au décès de son père, un jeune homme revient à la Martinique. Accueilli par son frère, il va découvrir l'envers d'une île que la France abandonne, une île en proie à des bouleversements écologiques et sociaux, une île où tout a définitivement changé... comme lui. Avec *Les Choses immobiles*, Michael Roch nous offre un roman d'anticipation politique afro-caribéen puissant et une immersion intime au sein d'un mouvement indépendantiste, sur une île en proie aux périls.

Michael Roch est une révélation de la littérature française depuis la sortie en 2017 de *Moi, Peter Pan*, sélectionné au Grand Prix de l'imaginaire. Son dernier roman, *Té Mawon*, lui a valu de nombreux articles et retours critiques. Pour Patrick Chamoiseau, l'écrivain « apporte une touche précieuse à notre littérature ».

Les choses immobiles, Michael Roch, Mu, 2023, 16 €.

15h00 – 17h00

Jeux et jouets traditionnels