



## SUD BASSE-TERRE

# EN IMAGES Un mois très sonore pour les collégiens des Roches gravées

**TROIS-RIVIÈRES.** La professeure de musique, Laura Garson et ses élèves n'oublieront pas de sitôt ce mois de novembre qui leur a permis de montrer leurs talents et de côtoyer de grosses pointures de la musique.

Textes : Yvor J. LAPINARD et photos : DR

Oui, ce mois de novembre a été très dense et non moins riche pour les élèves du collège Les Roches gravées ! On retiendra la commémoration de l'Armistice qui leur a permis d'enchanter la population avec leur interprétation originale de l'Hymne à l'amour d'Edith Piaf.



Ici au côté d'Axel Saint Cirel, la professeure de musique du collège de Trois-Rivières, Laura Garson (à gauche), fait un travail remarquable au sein de son établissement. Elle permet surtout à ses élèves de se frotter à de grosses pointures de la musique, tant locales qu'internationales.



Au bourg de Trois-Rivières, les deux artistes hors du commun ont exécuté un répertoire éclectique allant de la musique classique à la musique contemporaine. Par la suite, les élèves ont même pu échanger avec eux, lesquels n'ont pas manqué de se livrer à des autographes pour le plus grand plaisir des jeunes. La professeure d'anglais de l'établissement, Mme Pentier, traduisait les échanges.



Dans le cadre du Festival international Chevalier Saint-Georges, l'établissement a accueilli, à la salle Bloncourt-Francillette, le groupe Lo Tone et ses deux virtuoses, l'altiste Edwin Kaplan et la violoncelliste, Titilayo Ayangade. L'occasion pour certains élèves, comme Dimitri Abon-Issart et Cassandra Potony Vitalis qui ont respectivement « I remember Clifford » de Benny Gilson et « Petite sérénade » de Joseph Haydn.



Toujours dans le cadre de ce grand festival, les collégiens de Trois-Rivières ont eu également la chance et l'honneur de rencontrer et d'échanger avec la cantatrice Axel Saint Cirel, celle qui a chanté avec maestria « La Marseillaise » lors des Jeux olympiques 2024.

A l'occasion du festival de musique classique organisé par le chef d'orchestre Daniel Marlon (directeur artistique américain et chef d'orchestre du Festival), les élèves de niveau 6e, 5e, 4e et 3e ont pu découvrir et s'approprier l'histoire d'un personnage on ne peut plus important pour la notoriété de notre île, en la personne de ce grand compositeur, escimeur et violoniste qu'aura été Joseph Bologne.



Cette rencontre avec Axel Saint Cirel et la harpiste, Megan Sesma, s'est déroulée au LPO de Bannong (aux Abymes), à l'invitation de Katia Razin, professeur d'éducation musicale, et en présence du recteur d'académie. Un moment fort en émotion.